

CRITERIO	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<p>1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1.1.a. Siempre reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1.1.a. Reconoce e interpreta, en casi todas las ocasiones, el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1.1.a. Reconoce e interpreta algunas veces el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1.1.a. Pocas veces reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1.1.a. No reconoce ni interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>

<p>1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>1.2.a. Es capaz de seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>1.2.a. Selecciona y aplica con poca dificultad y de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>1.2.a. Selecciona y aplica con alguna dificultad y de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>1.2.a. Selecciona y aplica con mucha dificultad y de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>1.2.a. No es capaz de seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia.</p>
<p>2.1.a. Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.</p>	<p>2.1.a. Participa oralmente y con soltura en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.</p>	<p>2.1.a. Participa oralmente, sin presentar grandes dificultades, en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.</p>	<p>2.1.a. Participa oralmente con algunas dificultades en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.</p>	<p>2.1.a. Participa oralmente con mucha dificultad en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.</p>	<p>2.1.a. No participa oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, ni usa, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.</p>

<p>2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.</p>	<p>2.2.a. Iniciarse, sin ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, ajustándose a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.</p>	<p>2.2.a. Iniciarse, con poca ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.</p>	<p>2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.</p>	<p>2.2.a. Iniciarse, con bastante ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.</p>	<p>2.2.a. No consigue iniciarse, ni con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.</p>
---	---	--	---	--	--

<p>2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.a. Selecciona y aplica conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.a. Selecciona y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, bastantes recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.a. Selecciona y aplica, de forma guiada y con ayuda, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.a. Selecciona y aplica, de forma guiada y con mucha dificultad, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, pocos recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.a. No es capaz de seleccionar y aplicar conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.</p>
---	---	---	---	--	--

<p>3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.</p>	<p>3.1.a. Participa en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo perfectamente patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.</p>	<p>3.1.a. Participa en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo la mayoría de los patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.</p>	<p>3.1.a. Participa en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo algunos patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.</p>	<p>3.1.a. Participa en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo pocos patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.</p>	<p>3.1.a. No participa en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, ni reproduce patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.</p>
--	---	---	---	---	---

<p>3.2.a. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.</p>	<p>3.2.a. Selecciona, organiza y utiliza sin ayuda y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.</p>	<p>3.2.a. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.</p>	<p>3.2.a. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y con ayuda, en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.</p>	<p>3.2.a. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y con mucha ayuda, en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.</p>	<p>3.2.a. No es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.</p>
--	--	---	--	--	---

<p>4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<p>4.1.a. Comprende y transmite perfectamente, con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<p>4.1.a. Comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, mucha información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<p>4.1.a. Comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, alguna información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<p>4.1.a. Comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, poca información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<p>4.1.a. No comprende ni transmite información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>
---	---	---	--	--	--

<p>4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.</p>	<p>4.2.a. Identifica y distingue sin dificultad estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.</p>	<p>4.2.a. Identifica y distingue bastantes estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.</p>	<p>4.2.a. Identifica y distingue, de manera guiada, algunas estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.</p>	<p>4.2.a. Identifica y distingue, de manera guiada y con ayuda, pocas estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.</p>	<p>4.2.a. No identifica ni distingue estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.</p>
<p>5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5.1.a. Compara y contrasta sin dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5.1.a. Compara y contrasta con alguna dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5.1.a. Compara y contrasta con bastante dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5.1.a. Compara y contrasta con mucha dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5.1.a. No es capaz de comparar ni contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.</p>



<p>5.2.a. Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.a. Utiliza de forma progresivamente autónoma todos los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.a. Utiliza de forma progresivamente autónoma la mayoría de los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.a. Utiliza de forma progresivamente autónoma algunos de los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.a. Utiliza de forma progresivamente autónoma pocos de los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.a. No utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
--	---	---	--	--	--

<p>5.3.a. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>5.3.a. Registra y utiliza sin dificultad los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>5.3.a. Registra y utiliza, de manera guiada y poca dificultad, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>5.3.a. Registra y utiliza, de manera guiada y con alguna dificultad, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>5.3.a. Registra y utiliza, de manera guiada y con mucha dificultad, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>5.3.a. No registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
--	--	--	--	---	---

<p>6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6.1.a. Actúa siempre con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6.1.a. Actúa, la mayoría de las veces, con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6.1.a. Actúa, algunas veces, con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6.1.a. Actúa, pocas veces, con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6.1.a. No actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>
--	---	---	---	---	--

<p>6.2.a. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.a. Siempre acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.a. La mayoría de las veces, acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.a. Algunas veces acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.a. Pocas veces acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.a. No acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>
<p>6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.3.a. Selecciona y aplica perfectamente estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.3.a. Selecciona y aplica, de forma guiada, muchas estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.3.a. Selecciona y aplica, de forma guiada, algunas estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.3.a. Selecciona y aplica, de forma guiada, pocas estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.3.a. No selecciona ni aplica estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

LENGUA 5°

	SOB	NOT	BIEN	SUF	INS
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.a. Totalmente muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.a. Casi siempre muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.a. A veces muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.a. Pocas veces muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.a. Nunca muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

LENGUA 5º

<p>1.2.a. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural</p>	<p>1.2.a. Siempre detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural</p>	<p>1.2.a. Casi siempre detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural</p>	<p>1.2.a. Suele detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural</p>	<p>1.2.a. En ocasiones detecta, con poca autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural</p>	<p>1.2.a. No detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural</p>
<p>1.3.a. Conocer las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.</p>	<p>1.3.a. Conoce todas las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.</p>	<p>1.3.a. Conoce la mayoría de las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.</p>	<p>1.3.a. Conoce algunas de las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.</p>	<p>1.3.a. Conoce pocas de las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.</p>	<p>1.3.a. No conoce las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.</p>

LENGUA 5°

<p>2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>2.1.a. Siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>2.1.a. Casi siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>2.1.a. Algunas veces comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>2.1.a. Pocas veces comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>2.1.a. No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, no reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, no valora su contenido y los elementos no verbales elementales ni algunos elementos formales elementales.</p>
--	---	--	---	---	--

LENGUA 5°

<p>3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>3.1.a. Produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>3.1.a. Produce textos orales y multimodales de manera casi autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando, casi siempre, correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>3.1.a. Produce textos orales y multimodales con ayuda, de manera, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando, en alguna ocasión, correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>3.1.a. Produce textos orales y multimodales de manera guiada, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando pocas veces recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>3.1.a. No produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>
<p>3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>3.2.a. Participa siempre en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>3.2.a. Participa en muchas ocasiones en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>3.2.a. Participa algunas veces en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>3.2.a. Participa pocas veces en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>3.2.a. No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, ni respeta las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>



LENGUA 5º

<p>3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>3.3.a. Conoce y produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>3.3.a. Conoce y produce textos orales y multimodales de manera casi autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando, casi siempre, correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>3.3.a. Conoce y produce textos orales y multimodales con ayuda de manera coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando en alguna ocasión correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>3.3.a. Conoce y produce textos orales y multimodales de manera guiada, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando pocas veces correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>3.3.a. No conoce ni produce textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>
---	---	---	---	---	---

LENGUA 5°

<p>4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p>	<p>4.1.a. Lee correctamente de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p>	<p>4.1.a. Lee con soltura de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p>	<p>4.1.a. Lee con cierta soltura de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p>	<p>4.1.a. Lee con dificultad de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p>	<p>4.1.a. No lee de manera silenciosa ni en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p>
---	--	--	---	---	--

LENGUA 5°

<p>4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>4.2.a. Analiza e interpreta, sin ayuda, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>4.2.a. Analiza e interpreta, de manera progresivamente autónoma, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>4.2.a. Analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>4.2.a. Analiza e interpreta, de manera acompañada necesitando bastante ayuda, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>4.2.a. No es capaz de analizar ni interpretar el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>
--	---	--	--	---	---

<p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>5.1.a. Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando siempre el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>5.1.a. Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando la mayoría de las veces el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera progresivamente autónoma, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>5.1.a. Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando algunas veces el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>5.1.a. Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando, pocas veces, el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada y con ayuda, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>5.1.a. No es capaz de producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, no progresa en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas ni moviliza, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>
---	---	--	--	--	--

LENGUA 5°

<p>6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>6.1.a. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>6.1.a. Localiza, selecciona y contrasta de manera guiada información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>6.1.a. Localiza, selecciona y contrasta con ayuda información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>6.1.a. Localiza, selecciona y contrasta con bastante ayuda y guía información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>6.1.a. No es capaz de localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>
<p>6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>6.2.a. Siempre comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>6.2.a. La mayoría de las veces comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>6.2.a. A veces comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>6.2.a. Casi nunca comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>6.2.a. Nunca comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>

LENGUA 5°

<p>6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.3.a. Adopta muchos hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.3.a. Adopta bastantes hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.3.a. Adopta algunos hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.3.a. Adopta pocos hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.3.a. No adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>	<p>7.1.a. Siempre lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>	<p>7.1.a. Casi siempre lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>	<p>7.1.a. A veces lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>	<p>7.1.a. Pocas veces lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>	<p>7.1.a. No lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>

LENGUA 5°

<p>7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.2.a. Siempre comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.2.a. Casi siempre comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.2.a. Algunas veces comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.2.a. Pocas veces comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.2.a. No comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>
---	--	---	--	--	---

LENGUA 5°

<p>8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>8.1.a. Escucha y lee con frecuencia textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>8.1.a. Escucha y lee bastantes textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>8.1.a. Escucha y lee algunas veces textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>8.1.a. Escucha y lee pocas veces textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>8.1.a. No escucha ni lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>
--	---	--	--	--	--



LENGUA 5º

<p>8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>8.2.a. Produce, de manera autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>8.2.a. Produce de manera casi autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>8.2.a. Produce, con algo de ayuda, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>8.2.a. Produce, de manera guiada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>8.2.a. No produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
<p>8.3.a. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.</p>	<p>8.3.a. Conoce y crea de forma autónoma textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.</p>	<p>8.3.a. Conoce y crea de manera casi autónoma textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.</p>	<p>8.3.a. Conoce y crea, con algo de ayuda, textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.</p>	<p>8.3.a. Conoce y crea, de manera guiada y con ayuda, textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.</p>	<p>8.3.a. No conoce ni crea textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.</p>

LENGUA 5°

<p>9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>9.1.a. Siempre formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>9.1.a. La mayoría de las veces formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>9.1.a. Algunas veces formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>9.1.a. Pocas veces formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>9.1.a. Nunca formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>
--	---	---	---	---	---

LENGUA 5°

<p>9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>9.2.a. Siempre revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>9.2.a. Casi siempre revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>9.2.a. Algunas veces revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera guiada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>9.2.a. Pocas veces revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera guiada y con mucha ayuda, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>9.2.a. Nunca revisa los textos propios y ajenos ni subsana algunos problemas de comprensión lectora a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>
---	---	--	---	---	---

<p>10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>10.1.a. Rechaza siempre los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>10.1.a. Rechaza la mayoría de las veces los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>10.1.a. Rechaza algunas veces los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>10.1.a. Rechaza pocas veces los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>10.1.a. No rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>
<p>10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.</p>	<p>10.2.a. Inicia, sin ayuda y con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.</p>	<p>10.2.a. Inicia, con poca ayuda y con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.</p>	<p>10.2.a. Inicia, con ayuda y con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.</p>	<p>10.2.a. Inicia, con bastante ayuda y con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.</p>	<p>10.2.a. No se inicia en estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.</p>

LENGUA 5°

**RÚBRICA 5º CURSO DE MATEMÁTICAS**

**Competencia específica 1**

	<b>SOBRESALIENTE</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>BIEN</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
<p><i>1.1.a. Reconocer, interpretar e iniciarse en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.</i></p>	<p>1.1.a. Reconocer, interpretar e iniciarse sin ninguna dificultad en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.</p>	<p>1.1.a. Reconocer, interpretar e iniciarse con pequeñas dificultades en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.</p>	<p>1.1.a. Reconocer e iniciarse en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.</p>	<p>1.1.a. Iniciarse en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.</p>	<p>1.1.a. Carecer de los conocimientos previos para iniciarse en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.</p>
<p><i>1.2.a. Comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.</i></p>	<p>1.2.a. Comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, sin ninguna dificultad, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.</p>	<p>1.2.a. Comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, con pequeñas dificultades incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.</p>	<p>1.2.a. Comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, siguiendo un modelo, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.</p>	<p>1.2.a. Comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, con apoyo del docente, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.</p>	<p>1.2.a. Carecer de los conocimientos previos comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.</p>

Competencia específica 2					
	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
2.1.a. <i>Comparar, comenzar a seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.</i>	2.1.a. Comparar, comenzar a seleccionar y emplear sin ninguna dificultad entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.	2.1.a. Comparar, comenzar a seleccionar y emplear con pequeñas dificultades entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.	2.1.a. Comenzar a seleccionar y emplear siguiendo un modelo entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.	2.1.a., Comenzar a seleccionar y emplear con apoyo del docente entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.	2.1.a. Carecer de conocimientos previos para comenzar a seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.
2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comenzando a descomponer en partes los problemas.	2.2.a. Obtener sin ninguna dificultad posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comenzando a descomponer en partes los problemas.	2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema, con pequeñas dificultades seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comenzando a descomponer en partes los problemas.	2.2.a. Obtener la solución de un problema, seleccionando una sola estrategia conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comenzando a descomponer en partes los problemas.	2.2.a. Obtener la solución de un problema, seleccionando una sola estrategia conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y aunque sin descomponer en partes el problema.	2.2.a. Carece de conocimientos previos para obtener la solución de un problema, seleccionando una sola estrategia conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y aunque sin descomponer en partes el problema.
2.3.a. <i>Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.</i>	2.3.a. Comprobar y demostrar sin ninguna dificultad la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.	2.3.a. Comprobar y demostrar con pequeñas dificultades la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.	2.3.a. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, aunque en ocasiones no revisa durante la resolución la respuesta.	2.3.a. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema aunque sin coherencia en el contexto planteado, y en la revisión durante la resolución la respuesta.	2.3.a. Carece de conocimientos previos para comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema aunque sin coherencia en el contexto planteado, y en la revisión durante la resolución la

					respuesta.resolución la respuesta.
Competencia específica 3					
3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo.	<b>SOBRESALIENTE</b> 3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo sin ninguna dificultad. .	<b>NOTABLE</b> 3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo con pequeñas dificultades.	<b>BIEN</b> 3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido aunque en ocasiones no argumenta conclusiones.	<b>SUFICIENTE</b> 3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, de forma guiada sin una argumentación de peso que pueda ser comunicada.	<b>INSUFICIENTE</b> 3.1.a. Carece de conocimientos previos para comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, de forma guiada sin una argumentación de peso que pueda ser comunicada.
3.2.a. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	3.2.a. Plantear sin ninguna dificultad nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	3.2.a. Plantear con pequeñas dificultades nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	3.2.a. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando.	3.2.a. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente siguiendo un modelo proponiendo algunas ideas, planteando preguntas con dificultades en la argumentación.	3.2.a. Carece de conocimientos previos para plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente siguiendo un modelo proponiendo algunas ideas, planteando preguntas con dificultades en la argumentación.
Competencia específica 4					
4.1.a. Comenzar a modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento	<b>SOBRESALIENTE</b> 4.1.a. Comenzar a modelizar sin ninguna dificultad situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios	<b>NOTABLE</b> 4.1.a. Comenzar a modelizar con pequeñas dificultades situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios	<b>BIEN</b> 4.1.a. Comenzar a modelizar situaciones de la vida cotidiana siguiendo un modelo, utilizando de forma pautada, principios	<b>SUFICIENTE</b> 4.1.a. Comenzar a modelizar situaciones de la vida cotidiana con apoyo del docente, utilizando de forma pautada, principios	<b>INSUFICIENTE</b> 4.1.a. Comenzar a modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos



<i>computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.</i>	básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.	básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.	básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.	básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.	del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.
<i>4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</i>	4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas de manera autónoma sin ninguna dificultad.	4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas de manera autónoma con pequeñas dificultades.	4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas con apoyo del docente .	4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas con apoyo del docente siguiendo una ruta de trabajo.	4.2.a. Carecer de conocimientos previos par comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas con apoyo del docente siguiendo una ruta de trabajo.
<b>Competencia específica 5</b>					
<i>5.1.a. Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.</i>	<b>SOBRESALIENTE</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>BIEN</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
	5.1.a. Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos sin dificultades.	5.1.a. Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos con pequeñas dificultades.	5.1.a. Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos siguiendo una ruta o modelo.	5.1.a. Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos con apoyo del docente.	5.1.a. Carecer de conocimientos previos para comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos con apoyo del docente.

5.2.a. <i>Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.</i>	5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza sin ninguna dificultad.	5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza con pequeñas dificultades.	5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, con una ruta o modelo para interpretar la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.	5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando con apoyo del docente la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.	5.2.a. Carecer de conocimientos previos para comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando con apoyo del docente la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.
---	---	--	---	--	--

Competencia específica 6

	<b>SOBRESALIENTE</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>BIEN</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
6.1.a. <i>Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando comprensión del mensaje.</i>	6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando comprensión del mensaje sin ninguna dificultad.	6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos con pequeñas dificultades en la adquisición de vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando comprensión del mensaje.	6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos presentando dificultades en la adquisición del vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando aunque en ocasiones presenta dificultades para la	6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos presentando dificultades en la adquisición del vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando mediante el apoyo del profesor una	6.1.a. Carecer de conocimientos previos para comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos presentando dificultades en la adquisición del vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando mediante el

			comprensión del lenguaje.	simple comprensión del lenguaje.	apoyo del profesor una simple comprensión del lenguaje.
<i>6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.</i>	6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática sin ninguna dificultad.	6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando con pequeñas dificultades un lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.	6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático sencillo, con el propósito de transmitir información matemática a partir de un modelo.	6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático sencillo, con el propósito de transmitir información matemática con el apoyo del docente.	6.2.a. Carecer de conocimientos previos para comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático sencillo, con el propósito de transmitir información matemática con el apoyo del docente. .

**Competencia Específica 7**

	<b>SOBRESALIENTE</b>	<b>NOTABLEBLE</b>	<b>BIEN</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
<i>7.1.a. Identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.</i>	7.1.a. Identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas sin ninguna dificultad.	7.1.a. Identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas con pequeñas dificultades.	7.1.a. Identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y de aunque sin el desarrollo de la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.	7.1.a. Identificar y autorregular las emociones propias, en proceso de reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y sin desarrollar así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, aunque valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.	7.1.a. No identifica y autorregula las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.

7.2.a. <i>Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.</i>	7.2.a. Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa sin ninguna dificultad.	7.2.a. Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa con pequeñas dificultades.	7.2.a. Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, aunque si valorar el error como una oportunidad de superar la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.	7.2.a. Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, aunque sin desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, lo que dificulta valorar el error como una oportunidad de aprendizaje y superar la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.	7.2.a.No identifica en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.
---	---	--	--	---	---

Competencia específica 8

8.1.a. <i>Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la</i>	<b>SOBRESALIENTE</b>	<b>NOTABLEBLE</b>	<b>BIEN</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
	8.1.a. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y	8.1.a. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo con pequeñas dificultades, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad,	8.1.a. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, aunque en ocasiones debe	8.1.a. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, aunque no se comunica de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo	8.1.a. No Participa, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y

<p><i>resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.</i></p>	<p>estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa sin ninguna dificultad.</p>	<p>mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.</p>	<p>mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.</p>	<p>relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.</p>	<p>estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.</p>
<p><i>8.2.a. Tomar iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y asertiva</i></p>	<p>8.2.a. Tomar iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y asertiva sin ninguna dificultad.</p>	<p>8.2.a. Tomar iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y asertiva con pequeñas dificultades.</p>	<p>8.2.a. Tomar iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, aunque sin comunicar con destrezas de escucha activa y asertiva</p>	<p>8.2.a. Tomar iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y sin emplear estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y asertiva</p>	<p>8.2.a. No toma iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y asertiva</p>

## 5° Rúbrica criterios C. del Medio

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	NIVELES DE CALIFICACIÓN				
		SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	<b>1.1.a. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la</b>	Utiliza siempre y de forma autónoma los recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y	Utiliza los recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y	Utiliza en ocasiones los recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la	Utiliza con ayuda del docente los recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma poco autónoma o en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales muy sencillos, interpretando y organizando la información y	No utiliza a pesar de los apoyos los recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando de forma muy precaria a realizar actividades en red, creando contenidos digitales muy simples, interpretando y organizando la información de forma vaga o

	<b>productividad y eficiencia en el propio trabajo.</b>	aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	eficiencia en el propio trabajo.	productividad y eficiencia en el propio trabajo.	aumentando la productividad en el propio trabajo.	errónea.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	<b>2.1.a. Demostrar y tratar de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.</b>	Demuestra y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	Demuestra y trata de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	Demuestra y trata de mantener con cierta dificultad la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones.	Demuestra y trata de mantener con cierta dificultad y con pequeños apoyos la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones de forma simplista.	No muestra apenas curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, no formulando preguntas y realizando predicciones aleatorias y no razonadas..
	<b>2.2.a. Buscar, seleccionar y comenzar a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en</b>	Busca, selecciona y utiliza mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de	Busca, selecciona y comienza a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los	Busca, selecciona y comienza a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose	Busca, selecciona y comienza a utilizar mecanismos para contrastar información, no siempre de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose	Busca, selecciona y comienza con ayuda a utilizar mecanismos para contrastar información, de fuentes dadas en clase adquiriendo poco léxico científico básico.

	<p><b>el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</b></p>	<p>fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico..</p>	<p>escasamente en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico.</p>		
	<p><b>2.3.a. Iniciarse en el diseño y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y</b></p>	<p>Se inicia satisfactoriamente en el diseño y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y</p>	<p>Se inicia en el diseño y realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones</p>	<p>Iniciarse en el diseño y realizar experimentos guiados, siempre que se le indica, utilizando técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones y registrándolas.</p>	<p>Apenas se inicia en el diseño y realización de experimentos guiados, cuando el docente se lo indica, utilizando técnicas de indagación propuestas por el docente, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados.</p>	<p>No se inicia en el diseño y realización de experimentos guiados, utilizando diferentes las técnicas dadas, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones.</p>



	<b>mediciones precisas y registrándolas correctamente.</b>	mediciones precisas y registrándolas correctamente.	precisas y registrándolas correctamente.			
	<b>2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.</b>	Siempre propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	Con frecuencia propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	En ocasiones propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones.	Pocas veces propone de forma autónoma posibles respuestas a las preguntas planteadas, por lo que se inicia parcialmente en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos.	Casi nunca propone posibles soluciones. No iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos.
	<b>2.5.a. Comunicar, siguiendo pautas, algunos de los</b>	Siempre comunica, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las	Con frecuencia comunica, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las	En ocasiones comunica, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las	Ocasionalmente comunica, con el apoyo del docente, algunos de los resultados	Casi nunca comunica algunos de los resultados de las investigaciones,

	<b>resultados de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</b>	investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido.	de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido.	aun con el apoyo del docente.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	<b>3.1.a. Presentar problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</b>	Siempre presenta, de manera rigurosa, problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Casi siempre presenta problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	A menudo presenta problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando brevemente la evaluación de las necesidades del entorno.	Presenta problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, siempre estimulado por la guía del docente y sin mostrar autonomía.	No presenta casi nunca problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital.
	<b>3.2.a. Diseñar de forma guiada</b>	Siempre diseña de forma guiada	Casi siempre diseña de forma	Diseña, a menudo, de	Diseña, con dificultad aun de	Difícilmente diseña de forma

	<b>soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.</b>	soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.	guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.	forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos.	forma guiada, soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.	guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.
	<b>3.3.a. Diseñar un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas,</b>	Diseña satisfactoriamente un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas (ejerciendo liderazgo), como prototipos o soluciones digitales,	Diseña un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos,	A veces diseña un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos,	Muy ocasionalmente diseña un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las	Apenas procede desarrollando un producto final que dé solución a un problema de diseño mediante estrategias cooperativas.

	<b>dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</b>	utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	técnicas y materiales adecuados.	técnicas y materiales adecuados.	herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	
	<b>3.4.a. Presentar y comunicar el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</b>	Presenta y comunica satisfactoriamente el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando a grandes rasgos por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando de forma escasamente organizada los pasos seguidos, justificando escasamente por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando escuetamente y de manera desorganizada los pasos seguidos, sin justificar por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y sin proponer posibles retos para futuros proyectos.	Presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando de forma incoherente los pasos seguidos y sin justificar por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones	<b>4.1.a. Reconocer actitudes y conductas que fomenten el</b>	Siempre reconoce actitudes y conductas que	Casi siempre reconoce actitudes y conductas que	En ocasiones reconoce actitudes y conductas que	Pocas veces reconoce actitudes y conductas que	Muy excepcionalmente reconoce actitudes y

<p>y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	<p><b>bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.</b></p>	<p>fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.</p>	<p>fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.</p>	<p>fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.</p>	<p>fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.</p>	<p>conductas que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.</p>
	<p><b>4.2.a. Valorar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación,</b></p>	<p>Siempre que hay ocasión valora hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación,</p>	<p>Muy a menudo manifiesta interés y valora hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales</p>	<p>Valora hábitos de vida saludables, aunque no siempre lo conecta con el conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación,</p>	<p>Valora hábitos de vida saludables, aunque rara vez lo hace partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y</p>	<p>Valora hábitos de vida saludables, pero nunca lo relaciona con el conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales. Tampoco valora activamente la</p>

	<p><b>nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.</b></p>	<p>nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>nutrición y reproducción, y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>reproducción sin apenas establecer relaciones entre ellos y valorando escasamente la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y</p>	<p><b>5.1.a. Identificar y describir las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través</b></p>	<p>Identifica y describe de forma detallada las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de</p>	<p>Identifica y describe las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de</p>	<p>Identifica y describe a grandes rasgos las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a</p>	<p>Identifica y describe pobremente las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de</p>	<p>Apenas identifica y describe, de manera poco coherente, las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a</p>

<p>estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.</p>	<p><b>de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</b></p>	<p>metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>metodologías de indagación, apenas utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo someramente su riqueza y diversidad.</p>	<p>través de metodologías de indagación.</p>
	<p><b>5.2.a. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones</b></p>	<p>Siempre establece conexiones entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones</p>	<p>Establece conexiones entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se</p>	<p>Establece, con ayuda del docente, conexiones entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas</p>	<p>Ocasionalmente establece, aún con ayuda del docente, conexiones entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las</p>	<p>Casi nunca establece conexiones entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, aun con el apoyo docente y apenas muestra comprensión de las relaciones que se establecen en los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.</p>

	<b>organizaciones sociales que se han desarrollado.</b>	sociales que se han desarrollado.	han desarrollado.	organizaciones sociales que se han desarrollado.	distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	
	<b>5.3.a. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</b>	Siempre valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Casi siempre valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	A menudo valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Ocasionalmente valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	No suele valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista los social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la	<b>6.1.a. Identificar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención</b>	Siempre identifica con facilidad estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el	Muy a menudo identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.	Identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Difícilmente identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis, a menudo mal organizado, de la intervención	Casi nunca identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta.



capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	<b>humana en el entorno.</b>	entorno.			humana en el entorno.	
	<b>6.2.a. Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</b>	Siempre promueve, de manera activa, una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico y bien organizado de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Frecuentemente promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Con ayuda del docente, promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Aun con ayuda del docente, le cuesta promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis, desorganizado, de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Muy rara vez promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.
7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad,	<b>7.1.a. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la</b>	Siempre es capaz de analizar satisfactoriamente relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y	A menudo es capaz de analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la	En ocasiones es capaz de analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la	Sólo con la ayuda del docente es capaz de analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y	Apenas es capaz, ni con ayuda del docente, de analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del

<p>simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p><b>Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.</b></p>	<p>cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.</p>	<p>Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.</p>	<p>Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.</p>	<p>cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando, con errores, hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso sincero, responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.</p>	<p>medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna. Sitúa con errores generalizados los hechos en ejes cronológicos, y no muestra adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad.</p>
	<p><b>7.2.a. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándolas en ejes cronológicos e</b></p>	<p>Conoce de manera muy satisfactoria y precisa, personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándolas en</p>	<p>Conoce de manera satisfactoria, aunque no siempre precisa, personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género,</p>	<p>Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos</p>	<p>Conoce a duras penas personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándolas en ejes cronológicos, cometiendo errores</p>	<p>No es capaz de conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género. Además, no es capaz de situarlas en ejes cronológicos e</p>

	<b>identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</b>	ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	significativos sociales en distintas épocas de la historia.	esporádicos, e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.
8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	<b>8.1.a. Contribuir al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando empatía y</b>	Contribuye muy activamente al bienestar individual y colectivo mediante la realización de un análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando, de manera crítica, la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y	Contribuye al bienestar individual y colectivo mediante la realización de un análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas	Contribuye al bienestar individual y colectivo comprendiendo y valorando el análisis realizado en clase de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas	En ocasiones, contribuye al bienestar individual y colectivo comprendiendo y valorando el análisis realizado en clase de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto	Casi nunca contribuye al bienestar individual y colectivo ni mediante la ejecución ni comprensión de un análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo. Por ello, difícilmente valora la diversidad etnocultural o

	<b>respeto por otras culturas y la igualdad de género.</b>	mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	y la igualdad de género.	y la igualdad de género.	por otras culturas y la igualdad de género.	afectivo-sexual, la cohesión social, y apenas muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.
	<b>8.2.a. Reconocer y respetar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.</b>	Siempre reconoce y respeta activamente actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	A menudo reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Ocasionalmente reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Prácticamente nunca reconoce y/o respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas. No contrasta diferentes modelos en nuestra sociedad y, por ello, no aprecia apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.
9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto	<b>9.1.a. Practicar una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y</b>	Siempre practica de, manera proactiva, una interacción respetuosa y equitativa, y	Practica una interacción respetuosa y equitativa, y resuelve de forma pacífica y	A menudo practica una interacción respetuosa y equitativa, y trata de resolver de	Ocasionalmente practica una interacción respetuosa y equitativa, y, en ocasiones, trata	Generalmente no practica tipos de interacción respetuosa y/o equitativa, y en reara ver trata de

<p>a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p><b>dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.</b></p>	<p>resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.</p>	<p>dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.</p>	<p>forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.</p>	<p>de resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.</p>	<p>resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.</p>
	<p><b>9.2.a. Describir el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la</b></p>	<p>Es perfectamente capaz de describir el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus</p>	<p>Describe el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los</p>	<p>Es capaz de describir, con ayuda de un soporte visual, el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía,</p>	<p>Describe, con ayuda de un soporte visual, y de manera escueta y con poco detalle, el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad</p>	<p>No es capaz de describir, ni con ayuda de soportes visuales, el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía,</p>

	<b>gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</b>	funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	servicios públicos para la ciudadanía.	valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
--	--	--	--	--	---	--

E. F 1.1

E. F 1.1	SOBRESALIENTE 5	NOTABLE 4	BIEN 3	SUFICIENTE 2	INSUFICIENTE 1
<p>Identificar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.</p> <p>100%</p>	<p>Identifica los numerosos efectos beneficiosos tanto a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria analizando situaciones cotidianas.</p>	<p>Identifica algunos efectos beneficiosos tanto a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria analizando situaciones cotidianas.</p>	<p>Identifica algunos efectos beneficiosos de la actividad física lúdicas y deportivas como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.</p>	<p>Identifica que pueda haber algún efecto beneficioso de la actividad física, lúdicas y deportivas como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.</p>	<p>No identifica los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.</p>

E.F 1.2

E.F 1.2

	SOBRESALIENTE <sub>5</sub>	NOTABLE <sub>4</sub>	BIEN <sub>3</sub>	SUFICIENTE <sub>2</sub>	INSUFICIENTE <sub>1</sub>
<p>Implementar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando las propias rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>Implementa procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de las actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando las propias rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>Implementa algunos procesos de activación corporal, esfuerzo relajación higiene y seguridad la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando la propia rutina de una práctica motriz saludable responsable.</p>	<p>Algunas veces implementa los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación, higiene y seguridad en la práctica de las actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando la propia rutinas de una práctica motriz saludable responsable</p>	<p>Pocas veces implementa los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación, higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando la propia rutina de una práctica motriz saludable responsable.</p>	<p>No es capaz de implementar los procesos de activación corporal dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando la propia rutina de una práctica motriz saludable responsable que se necesita ver qué te ha dicho.</p>
<p>100%</p>					



E.F 1.3

E.F 1.3

E.F 1.3	SOBRESALIENTE <sub>5</sub>	NOTABLE <sub>4</sub>	BIEN <sub>3</sub>	SUFICIENTE <sub>2</sub>	INSUFICIENTE <sub>1</sub>
<p>Ejecutar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, identificando los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p> <p>100%</p>	<p>Siguen todas las medidas de seguridad indicadas antes, durante y después de la práctica deportiva identificando los riesgos y actuando con precaución.</p>	<p>Sigue las medidas básicas de seguridad antes, durante y después de la práctica deportiva identificando riesgos y actuando con precaución.</p>	<p>Sigue las medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica deportiva por imposición no identificando la importancia de su cumplimiento</p>	<p>Sigue alguna medida de seguridad antes de la práctica deportiva y en ocasiones durante pero no al final de la práctica de actividad física.</p>	<p>No identifica los riesgos que conlleva el no cumplimiento de las normas de seguridad por lo que no es capaz de seguirlas</p>

E.F 1.4

E.F 1.4

	SOBRESALIENTE <sub>5</sub>	NOTABLE <sub>4</sub>	BIEN <sub>3</sub>	SUFICIENTE <sub>2</sub>	INSUFICIENTE <sub>1</sub>
<p>Reconocer conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física, lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, integrando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p> <p>100%</p>	<p>Reconoce y rechaza conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, actividad física, lúdicas y deportivas, que pueden ser perjudiciales para la salud o para la convivencia, rechazando la reproducción de la misma.</p>	<p>Reconoce rechaza conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, actividad física y deportiva que pueden ser perjudiciales para la salud o para la convivencia.</p>	<p>Rechaza conductas no apropiados vinculadas al ámbito corporal, actividad física y deportiva.</p>	<p>En ocasiones reconoce rechaza conductas inapropiadas tanto a nivel personal como relativas a la</p>	<p>Mantiene una conducta inapropiada para el ámbito corporal, actividad física y música así como para la convivencia.</p>

E.F 2.1

E.F 2.1	SOBRESALIENTE <sup>5</sup>	NOTABLE <sup>4</sup>	BIEN <sup>3</sup>	SUFICIENTE <sup>2</sup>	INSUFICIENTE <sup>1</sup>
<p>Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p> <p>100%</p>	<p>Siempre participa En proyectos motores de carácter individual, cooperativo, definiendo metas, consecuencia de acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones de calidad, analizando el grado de ajuste el proceso seguido y el resultado obtenido.</p>	<p>Casi siempre participan proyecto motores de carácter individual, cooperativa o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando el trabajo de grado de ajuste al proceso seguido y el resultado obtenido.</p>	<p>Algunas veces participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, Secuencia de acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando los datos para ajustar el proceso seguir a los resultados obtenidos</p>	<p>Pocas veces participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando el proceso seguido y los resultados obtenidos.</p>	<p>Nunca participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando la acción, observando los cambios durante el proceso y generando acciones motrices de calidad, analizando el grado de Ajustes al proceso seguido y el resultado obtenido.</p>

E.F 2.2

E.F 2.2

	5	4	3	2	1
<p>Vivenciar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración en contextos reales o simulados de actuación.</p> <p>100%</p>	<p>Vivencia los principios básicos de tomar la decisión situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolas a la demanda derivada de los objetivos motores y a la lógica interna y situaciones individuales, de cooperación de oposición y de colaboración, en contextos reales o simulado de actuación.</p>	<p>Vivencia mucho principio básico de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustando a las demandas derivada de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración, en contextos reales o Simulados de actuación.</p>	<p>Vivencia algunos principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas como modificadas y actividades deportivas a partir de anticipación, ajustando a la demanda derivada del objetivo motores y a la lógica interna y situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración en contextos reales o simuladas de actuación.</p>	<p>Vivencia muy poco principio básico de toma de decisiones y situaciones lúdicas, juego modificado y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolas a la demanda derivada del objetivo motores y a la lógica interna situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración, en Contextos reales o simulada de actuación</p>	<p>No vivencia lo principio básico de toma de decisiones en situaciones lúdicas, Juan modificado de actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustando la demanda derivada de los objetivos motores y a la lógica interna situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración, en contextos reales o simulador de actuación</p>

E.F 2.3

E.F 2.3

	5	4	3	2	1
<p>Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p> <p>100%</p>	<p>Siempre adquiere un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a la demanda de resolución de problemas y situaciones motrices transferible a su espacio vivencial.</p>	<p>En la mayoría de las ocasiones quiero un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativo y cuantitativo de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a la demanda de resolución de problemas y situaciones motrices transferible su espacio vivencial</p>	<p>En ocasiones adquiere un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente creativa y haciendo frente a la demanda de resolución de problemas y situaciones motrices transferible a su espacio vivencial.</p>	<p>Pocas veces adquiere un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas y situaciones motrices transferible a su espacio vivencial.</p>	<p>No es capaz de adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativo y cuantitativo de la motricidad de manera eficiente creativa, haciendo frente a la demanda de resolución de problemas y situaciones motrices transferirle a su espacio vivencial.</p>

E.F 3.1

E.F 3.1

	5	4	3	2	1
<p>Participar en actividades de carácter motor, autorregulando su actuación, controlando y gestionando las emociones negativas, expresándolas de manera adecuada ante sus iguales.</p>	<p>Realiza actividades motorica regulando su actuación, controlando y gestionando las emociones negativas expresando los de manera adecuada a sus compañeros y compañeras</p>	<p>Participa en actividades motorizadas regulando su actuación, controlando y gestionando las emociones negativas pero no es capaz de expresarlas de manera adecuada.</p>	<p>Regula su participación en las actividades motoras pero le cuesta controlar y gestionar las emociones negativas.</p>	<p>Le cuesta regular su participación en las actividades motorik así como el control de las emociones negativas con sus iguales.</p>	<p>Tiene graves dificultades para participar controlando su actuación en la expresión de emociones negativas entre iguales.</p>
<p>100%</p>					

E.F 3.2

E.F 3.2

	5	4	3	2	1
<p>Poner en juego en situaciones de prácticas motrices habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.</p> <p>100%</p>	<p>Respetar las reglas y normas establecidas actuando con deportividad afrontando los conflictos mediante el diálogo el juego limpio</p>	<p>Respetar las normas y las reglas del juego establecida pero en ocasiones, tiene dificultad para afrontar conflictos de forma lógica y asertiva.</p>	<p>Sigue normas y reglas del juego y en ocasiones capaz de resolver el conflicto entre iguales.</p>	<p>Sigue algunas normas y reglas establecidas para el juego.</p>	<p>Es incapaz de respetar las reglas y normas establecidas, así como resolver los conflictos mediante el diálogo.</p>

E.F 3.3

E.F 3.3

	5	4	3	2	1
<p>Poner en juego en situaciones de prácticas motrices habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p>Siempre pones juegos situaciones De Practicas motrices, habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.</p>	<p>Casi siempre ponen un juego en situaciones De Practicas motrices, habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica de un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la no violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género</p>	<p>En ocasiones pon el juego en situaciones de práctica motrices, habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando en cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la no violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.</p>	<p>Pocas veces ponen juego en situaciones de práctica motrices, habilidades sociales, de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica o compromiso activo, frente a los estereotipos, actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género</p>	<p>Nunca poner juego en situaciones De Practicas Madrid, habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica de un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la no violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.</p>



E.F 4.1

E.F 4.1

	5	4	3	2	1
<p>Participar activamente en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y favoreciendo su transmisión.</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p>Practica juego, deporte y danzas artístico-expresivas de las varias culturas reconociendo que son parte de nuestro patrimonio favoreciendo su transmisión.</p>	<p>Práctica juegos, deportes y danzas artístico-expresivas de varias culturas y las reconoce como patrimonio cultural.</p>	<p>Práctica juegos, deportes y danzas artístico-expresiva de varias culturas.</p>	<p>Practica juegos y deportes expresivos sin establecer relación con cultura alguna.</p>	<p>Presenta dificultad de la práctica de juegos artístico-expresivo de varias culturas</p>

E.F 4.2

E.F 4.2

	5	4	3	2	1
<p>Practicar juegos y deportes de otras culturas, debatiendo sobre los estereotipos de género o capacidad y adoptando una actitud crítica ante comportamientos sexistas.</p> <p>100%</p>	<p>Práctica juegos y deportes de otras culturas analizando estereotipos de género y desarrollando una actitud crítica de comportamientos sexistas.</p>	<p>Practica juegos y deportes de otras culturas analizando estereotipos de género.</p>	<p>Práctica juegos y deportes de otras culturas y en ocasiones analiza estereotipos de género.</p>	<p>Práctica juegos y deportes de otras culturas.</p>	<p>Presenta dificultad para practicar juegos y deportes de otras culturas y para detectar estereotipos de género.</p>

E.F 4.3

E.F 4.3

	5	4	3	2	1
<p>Ejecutar composiciones, con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, usando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.</p>	<p>Ejecuta composiciones comunicando sensaciones, emociones e ideas, y si música, de forma estética y creativa usando recursos rítmicos y expresivos del movimiento.</p>	<p>Ejecuta composiciones Come Easy música expresamos sensaciones, emociones e ideas de forma estética y creativa.</p>	<p>Ejecuta composiciones mediante el uso del movimiento para expresar diferentes sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>Ejecuta composiciones usando el movimiento como forma de expresar sensaciones y emociones.</p>	<p>Presenta dificultad para ejecutar composiciones que comuniquen sensaciones, emociones ideas mediante el uso del movimiento.</p>
<p>100%</p>					

E.F 5.1

E.F 5.1

	5	4	3	2	1
<p>Ajustar las acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos, salvando los obstáculos, practicando las actividades físicas propuestas y actuando respetuosamente en el entorno.</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p>Siempre ajusta las acciones motrices del medio, valorando los riesgos del medio natural y Urbano en contexto terrestre o acuático, salvando los obstáculos, practicando las actividades físicas, propuestas y actuando respetuosamente el entorno</p>	<p>Casi siempre ajustan las acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural y Urbano en contexto terrestre o acuático, salvando los obstáculos, practicando la actividad de física propuestas y actuando respetuosamente en el entorno.</p>	<p>Suene ajustar bien las acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural urbano en concepto de retro cuatro, salvando obstáculos practicando las actividades físicas propuestas y actuando respetuosamente el entorno.</p>	<p>Solo algunas veces capaz de ajustar las acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural urbano en contextos terrestres o acuáticos salvando los obstáculos, practicando la actividad física, propuestas y actuando respetuosamente en el entorno.</p>	<p>No es capaz de ajustar las acciones motrices del medio, valorando los riesgos del medio natural y urbano en contexto terrestre acuático, salvando los obstáculos, practicando en actividades físicas propuestas y actuando respetuosamente de en el entorno.</p>

RÚBRICA DE RELIGIÓN QUINTO DE PRIMARIA

CRITERIOS	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
1.1- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	Conoce perfectamente los principios y virtudes que promueven el respeto a todas las personas y reflexiona sobre sus experiencias personales para ganar autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	Identifica los principios y virtudes que promueven el respeto a todas las personas y reflexiona sobre sus experiencias personales para ganar autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	A través de la reflexión de sus experiencias personales, empieza a identificar los principios y virtudes que promueven el respeto a todos.	Con ayuda comienza a identificar los principios y virtudes que promueven el respeto a los demás	No identifica los principios y virtudes que promueven el respeto a los demás.
2.1- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus	Sabe utilizar correctamente diferentes soportes para promover actitudes de mejora de la convivencia y cuidado del planeta aplicando principios de la ética cristiana.	Fomenta actitudes para mejorar la convivencia y cuidado del planeta, aplicando algunos principios de la ética cristiana, utilizando algunos soportes.	Impulsa algunas actitudes para mejorar la convivencia y el cuidado del medio ambiente.	Pocas veces promueve actitudes para mejorar la convivencia y el cuidado del planeta.	Nunca promueve actitudes para una buena convivencia.

conclusiones en diferentes soportes.					
3.1- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	Revela cómo poner en práctica, sin ninguna dificultad, después de reflexionar sobre ellos, algunos principios generales de la ética cristiana en su vida cotidiana.	Después de reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, muestra cómo poner en práctica algunos de ellos en su vida cotidiana.	Comienza a descubrir cómo aplicar a su vida cotidiana algunos de los principios generales de la ética cristiana, después de reflexionar sobre ellos.	Con ayuda del adulto, comienza a descubrir cómo aplicar a su vida algunos de los principios generales de la ética cristiana.	No consigue descubrir, después de reflexionar, cómo poner en práctica en su vida algunos de los principios generales de la ética cristiana.
4.1- Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y	Entiende y valora correctamente que el patrimonio religioso cristiano influye en el desarrollo de la personalidad y ayuda a expresar las propias experiencias en diferentes lenguajes.	Entiende y valora que el patrimonio religioso cristiano ayuda a la formación de la personalidad y a expresar las propias experiencias.	Empieza a entender y valorar que el patrimonio religioso cristiano influye en la formación de la personalidad.	Pocas veces entiende la influencia del patrimonio religioso cristiano en la formación de la personalidad.	No entiende ni valora la influencia del patrimonio religioso cristiano en la formación de la personalidad.

social a través de diversos lenguajes.					
5.1- Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	A través del análisis y reflexión de textos bíblicos y tradiciones religiosas, reconoce siempre, el desarrollo de la interioridad como base para construir su propio sistema de valores y creencias.	A través del análisis y reflexión de textos bíblicos y tradiciones religiosas, reconoce en algunas ocasiones, el desarrollo de la interioridad como base para construir su propio sistema de valores y creencias.	A través del análisis y reflexión de textos bíblicos y tradiciones religiosas, reconoce en pocas ocasiones, el desarrollo de la interioridad como base para construir su propio sistema de valores y creencias.	A través del análisis y reflexión de textos bíblicos y tradiciones religiosas, empieza a reconocer, el desarrollo de la interioridad como base para construir su propio sistema de valores y creencias.	A través del análisis y reflexión de textos bíblicos y tradiciones religiosas, no consigue reconocer, el desarrollo de la interioridad como base para construir su propio sistema de valores y creencias.
6.1- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Entiende perfectamente que el mensaje de Jesucristo tiene consecuencias éticas y morales para construir el propio sistema de valores y creencias y promover el bien común.	Entiende algunas de las consecuencias éticas y morales que el mensaje de Jesucristo tiene para construir el propio sistema de valores y creencias y promover el bien común.	Entiende pocas de las consecuencias éticas y morales que el mensaje de Jesucristo tiene para construir el propio sistema de valores y creencias y promover el bien común.	Empieza a comprender algunas de las consecuencias éticas y morales que el mensaje de Jesucristo tiene para construir el propio sistema de valores y creencias y promover el bien común.	No comprende las consecuencias éticas y morales que el mensaje de Jesucristo tiene para construir el propio sistema de valores y creencias y promover el bien común.





**RÚBRICAS 5º CURSO DE MÚSICA**

Competencia específica 1						
<i>1.1.a. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas</i>	<b>SOBRESALIENTE</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>BIEN</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
	1.1.a. Distingue siempre las propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	1.1.a. Distingue casi siempre dificultades propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	1.1.a. Distingue a veces propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	1.1.a. Distingue pocas veces propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	1.1.a. No distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	
<i>1.2.a. Describir manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</i>	1.2.a. Describe sin dificultades manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.a. Describe con pequeñas dificultades manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.a. Describe siguiendo como referencia un modelo manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.a. Describe con apoyo del profesorado manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.a. No describe manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	
Competencia específica 2						
<i>2.1.a. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones</i>	<b>SOBRESALIENTE</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>BIEN</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
	2.1.a. Selecciona y aplica siempre estrategias para la búsqueda de	2.1.a. Selecciona y aplica casi siempre estrategias para la búsqueda de	2.1.a. Selecciona y aplica a veces estrategias para la búsqueda de	2.1.a. Selecciona y aplica pocas veces estrategias para la búsqueda de	2.1.a. No selecciona y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre	

<i>culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</i>	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa..	manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.
<i>2.2.a. Describir y distinguir el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa</i>	2.2.a. Describe y distingue sin dificultades el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa	2.2.a. Describe y distingue con pequeñas dificultades el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa	2.2.a. Describe y distingue siguiendo un modelo como referente el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa	2.2.a. Describe y distingue con el apoyo del docente el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa	2.2.a. No describe y distingue el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa
<i>2.3.a. Experimentar y expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas,</i>	2.3.a. Experimenta y expresa siempre las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones	2.3.a. Experimenta y expresa casi siempre las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones	2.3.a. Experimenta y expresa a veces las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones	2.3.a. Experimenta y expresa pocas veces las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones	2.3.a. No experimenta y expresa las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas,

<i>especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</i>	culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.
<b>Competencia específica 3</b>					
3.1.a. Producir obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>SOBRESALIENTE</b> 3.1.a. Produce obras propias básicas sin dificultades, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>NOTABLEBLE</b> 3.1.a. Produce obras propias básicas con pocas dificultades, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>BIEN</b> 3.1.a. Produce obras propias básicas siguiendo un modelo de referencia, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>SUFICIENTE</b> 3.1.a. Produce obras propias básicas con apoyo del docente, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>INSUFICIENTE</b> 3.1.a. No produce obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.
3.2.a. Producir algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.a. Producir algunas propuestas para expresar con creatividad ideas sin dificultades, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.a. Producir algunas propuestas para expresar con creatividad ideas con pequeñas dificultades, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.a. Producir algunas propuestas para expresar con creatividad ideas siguiendo un musicograma o un modelo de referencia, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y	3.2.a. Producir algunas propuestas para expresar con creatividad ideas por imitación, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.a. Producir algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.

			perfeccionando la ejecución.		
3.3.a. Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	3.3.a. Utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica sin dificultades, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	3.3.a. Utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica con pequeñas dificultades, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	3.3.a. Utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica teniendo un referente como modelo, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	3.3.a. Utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica con apoyo del docente, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	3.3.a. No utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.
Competencia específica 4					
<i>4.1.a. Planificar y diseñar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</i>	<b>SOBRESALIENTE</b>	<b>NOTABLEBLE</b>	<b>BIEN</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
	4.1.a. Planifica y diseña, de manera guiada sin dificultades, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.a. Planifica y diseña, de manera guiada con pequeñas dificultades, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.a. Planifica y diseña, de manera guiada teniendo un modelo de referencia, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.a. Planifica y diseña, de manera guiada con apoyo del docente, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.a. No planifica y diseña, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
<i>4.2.a. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de</i>	4.2.a. Participa activamente sin dificultades en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y	4.2.a. Participa activamente con pequeñas dificultades en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma	4.2.a. Participa activamente siguiendo un modelo como referente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma	4.2.a. Participar activamente en el proceso cooperativo con apoyo del docente de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y	4.2.a. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de

<i>diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</i>	utilizando elementos complejos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	creativa y respetuosa y utilizando elementos complejos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	creativa y respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	respetuosa y utilizando pocos elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
<i>4.3.a. Compartir los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</i>	4.3.a. Comparte siempre los proyectos creativos sin dificultad, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.a. Comparte casi siempre los proyectos creativos con pequeñas dificultades, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.a. Comparte a veces los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas básicas y a través de diversos medios, explicando el proceso con pequeñas dificultades y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.a. Comparte pocas veces los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas básicas y a través de diversos medios, explicando con importantes dificultades el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.a. No comparte los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.