CRITERIO	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como	1.1.a. Siempre reconoce e interpreta el sentido global, así	1.1.a. Reconoce e interpreta, en casi todas las ocasiones,	1.1.a. Reconoce e interpreta algunas veces el sentido	1.1.a. Pocas veces reconoce e interpreta el sentido global, así	1.1.a. No reconoce ni interpreta el sentido global, así como
palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos	como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así	el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a	global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así	como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así	palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos
literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en	1.2.a. Es capaz de seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos	1.2.a. Selecciona y aplica con poca dificultad y de forma guiada, estrategias y conocimientos	1.2.a. Selecciona y aplica con alguna dificultad y de forma guiada, estrategias y conocimientos	1.2.a. Selecciona y aplica con mucha dificultad y de forma guiada, estrategias y conocimientos	1.2.a. No es capaz de seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos
situaciones	adecuados en	adecuados en	adecuados en	adecuados en	adecuados en
comunicativas	situaciones	situaciones	situaciones	situaciones	situaciones
cotidianas y de	comunicativas	comunicativas	comunicativas	comunicativas	comunicativas
relevancia para el	cotidianas y de	cotidianas y de	cotidianas y de	cotidianas y de	cotidianas y de
alumnado, con el fin	relevancia, con el fin	relevancia, con el fin	relevancia, con el fin	relevancia, con el fin	relevancia.
de captar el sentido	de captar el sentido	de captar el sentido	de captar el sentido	de captar el sentido	
global y procesar	global y procesar	global y procesar	global y procesar	global y procesar	
informaciones	informaciones	informaciones	informaciones	informaciones	
explícitas en textos	explícitas en textos	explícitas en textos	explícitas en textos	explícitas en textos	
diversos.	diversos.	diversos.	diversos.	diversos.	
2.1.a. Participar	2.1.a. Participa	2.1.a. Participa	2.1.a. Participa	2.1.a. Participa	2.1.a. No participa
oralmente en	oralmente y con	oralmente, sin	oralmente con	oralmente con mucha	oralmente en
conversaciones	soltura en	presentar grandes	algunas dificultades	dificultad en	conversaciones
sencillas y breves,	conversaciones	dificultades, en	en conversaciones	conversaciones	sencillas y breves,
previamente	sencillas y breves,	conversaciones	sencillas y breves,	sencillas y breves,	previamente
preparadas, usando,	previamente	sencillas y breves,	previamente	previamente	preparadas, ni usa,
de manera	preparadas, usando,	previamente	preparadas, usando,	preparadas, usando,	de manera
guiada, recursos	de manera	preparadas, usando,	de manera	de manera	guiada, recursos
básicos propios del	guiada, recursos	de manera	guiada, recursos	guiada, recursos	básicos propios del
lenguaje verbal y no	básicos propios del	guiada, recursos	básicos propios del	básicos propios del	lenguaje verbal y no
verbal, así como	lenguaje verbal y no	básicos propios del	lenguaje verbal y no	lenguaje verbal y no	verbal, así como
estructuras simples	verbal, así como	lenguaje verbal y no	verbal, así como	verbal, así como	estructuras simples
relacionadas	estructuras simples	verbal, así como	estructuras simples	estructuras simples	relacionadas
con la lengua	relacionadas	estructuras simples	relacionadas	relacionadas	con la lengua
extranjera.	con la lengua	relacionadas	con la lengua	con la lengua	extranjera.
	extranjera.	con la lengua	extranjera.	extranjera.	
		extranjera.			

2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa. mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.

2.2.a. Iniciarse, sin avuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, ajustándose a la situación comunicativa. mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.

2.2.a. Iniciarse, con poca ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa. mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.

2.2.a. Iniciarse, con avuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa. mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.

2.2.a. Iniciarse, con bastante ayuda, en la redacción de textos cortos v sencillos. tratando de ajustarse a la situación comunicativa. mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.

2.2.a. No consigue iniciarse, ni con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.

2.3.a. Seleccionar v aplicar, de forma quiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas. las características contextuales y la tipología textual, usando, con avuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

2.3.a. Selecciona v aplica conocimientos v estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

2.3.a. Selecciona v aplica, de forma quiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando. con ayuda, bastantes recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

2.3.a. Selecciona v aplica, de forma quiada y con ayuda. conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual. usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

2.3.a. Selecciona v aplica, de forma quiada y con mucha dificultad. conocimientos v estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas. las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, pocos recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

2.3.a. No es capaz de seleccionar y aplicar conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a SU experiencia. mediante diversos soportes. reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos v usando recursos propios del lenguaje no verbal. favoreciendo la capacidad de mostrar empatía v respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital v valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.

3.1.a. Participa en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a SU experiencia. mediante diversos soportes. reproduciendo perfectamente patrones sonoros de repetición, con entonación v ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal. favoreciendo la capacidad de mostrar empatía v respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas v motivaciones de los v las interlocutores.

3.1.a. Participa en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a SU experiencia. mediante diversos soportes. reproduciendo la mayoría de los patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos v usando recursos propios del lenguaje no verbal. favoreciendo la capacidad de mostrar empatía v respeto por la cortesía lingüística v etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas v motivaciones de los v las interlocutores.

3.1.a. Participa en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a SU experiencia. mediante diversos soportes. reproduciendo algunos patrones sonoros de repetición, con entonación v ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal. favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística v etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas v motivaciones de los v las interlocutores.

3.1.a. Participa en diálogos v conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a SU experiencia, mediante diversos soportes. reproduciendo pocos patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos v usando recursos propios del lenguaje no verbal. favoreciendo la capacidad de mostrar empatía v respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital v valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.

3.1.a. No participa en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a SU experiencia. mediante diversos soportes, ni reproduce patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal. favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística v etiqueta digital v valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.

3.2.a. Seleccionar,	3.2.a. Selecciona,	3.2.a. Selecciona,	3.2.a. Selecciona,	3.2.a. Selecciona,	3.2.a. No es capaz de
organizar y utilizar,	organiza y utiliza sin	organiza y utiliza, de	organiza y utiliza, de	organiza y utiliza, de	seleccionar,
de forma guiada y en	ayuda y en	forma guiada y en	forma guiada y con	forma guiada y con	organizar y utilizar
situaciones	situaciones	situaciones	ayuda, en situaciones	mucha ayuda, en	estrategias
cotidianas,	cotidianas,	cotidianas,	cotidianas,	situaciones	elementales
estrategias	estrategias	estrategias	estrategias	cotidianas,	para saludar,
elementales	elementales	elementales	elementales	estrategias	despedirse y
para saludar,	para saludar,	para saludar,	para saludar,	elementales	presentarse; formular
despedirse y	despedirse y	despedirse y	despedirse y	para saludar,	y contestar preguntas
presentarse; formular	presentarse; formular	presentarse; formular	presentarse; formular	despedirse y	sencillas y expresar
y contestar preguntas	y contestar preguntas	y contestar preguntas	y contestar preguntas	presentarse; formular	mensajes sencillos
sencillas y expresar	sencillas y expresar	sencillas y expresar	sencillas y expresar	y contestar preguntas	y contextualizados.
mensajes sencillos	mensajes sencillos	mensajes sencillos	mensajes sencillos	sencillas y expresar	
y contextualizados.	y contextualizados.	y contextualizados.	y contextualizados.	mensajes sencillos	
				y contextualizados.	

4.1.a. Comprender v transmitir, de manera quiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes. información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía v respeto a las y los interlocutores v lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

4.1.a. Comprende v transmite perfectamente, con la ayuda de diversos recursos y soportes. información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a diversidad, valorando con empatía v respeto a las y los interlocutores v lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

4.1.a. Comprende v transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes. mucha información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a diversidad, valorando con empatía v respeto a las y los interlocutores v lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

4.1.a. Comprende v transmite, de manera quiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes. alguna información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a diversidad, valorando con empatía v respeto a las y los interlocutores v lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

4.1.a. Comprende v transmite, de manera quiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes. poca información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a diversidad, valorando con empatía v respeto a las y los interlocutores v lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

4.1.a. No comprende ni transmite información esencial de textos orales breves v sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a diversidad, valorando con empatía v respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

4.2.a. Identificar y	4.2.a. Identifica y	4.2.a. Identifica y	4.2.a. Identifica y	4.2.a. Identifica y	4.2.a. No identifica ni
distinguir, de manera	distingue sin	distingue bastantes	distingue, de manera	distingue, de manera	distingue estrategias
guiada, estrategias	dificultad estrategias	estrategias básicas y	guiada, algunas	guiada y con ayuda,	básicas y sencillas
básicas y sencillas	básicas y sencillas	sencillas con el fin de	estrategias básicas y	pocas estrategias	con el fin de facilitar
con el fin de facilitar	con el fin de facilitar	facilitar la	sencillas con el fin de	básicas y sencillas	la
la	la	comprensión y	facilitar la	con el fin de facilitar	comprensión y
comprensión y	comprensión y	producción de	comprensión y	la	producción de
producción de	producción de	información y su	producción de	comprensión y	información y su
información y su	información y su	intención	información y su	producción de	intención
intención	intención	comunicativa,	intención	información y su	comunicativa,
comunicativa,	comunicativa,	usando, con ayuda,	comunicativa,	intención	usando, con ayuda,
usando, con ayuda,	usando, con ayuda,	algunos recursos	usando, con ayuda,	comunicativa,	algunos recursos
algunos recursos	algunos recursos	físicos o digitales	algunos recursos	usando, con ayuda,	físicos o digitales
físicos o digitales	físicos o digitales	adecuados a sus	físicos o digitales	algunos recursos	adecuados a sus
adecuados a sus	adecuados a sus	propias necesidades	adecuados a sus	físicos o digitales	propias necesidades
propias necesidades	propias necesidades	en cada momento.	propias necesidades	adecuados a sus	en cada momento.
en cada momento.	en cada momento.		en cada momento.	propias necesidades	
				en cada momento.	
5.1.a. Comparar y	5.1.a. Compara y	5.1.a. Compara y	5.1.a. Compara y	5.1.a. Compara y	5.1.a. No es capaz de
contrastar las	contrasta sin	contrasta con alguna	contrasta con	contrasta con mucha	comparar ni
similitudes y	dificultad las	dificultad las	bastante dificultad las	dificultad las	contrastar las
diferencias entre	similitudes y				
distintas lenguas	diferencias entre				
reflexionando de	distintas lenguas				
manera	reflexionando de				
progresivamente	manera	manera	manera	manera	manera
autónoma sobre	progresivamente	progresivamente	progresivamente	progresivamente	progresivamente
aspectos muy	autónoma sobre				
básicos de su	aspectos muy				
funcionamiento.	básicos de su				
	funcionamiento.	funcionamiento.	funcionamiento.	funcionamiento.	funcionamiento.

5.2.a. Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejo de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apo de otros participant y de soportes analógicos y digitales.	de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes	5.2.a. Utiliza de forma progresivamente autónoma la mayoría de los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.a. Utiliza de forma progresivamente autónoma algunos de los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.a. Utiliza de forma progresivamente autónoma pocos de los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.a. No utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3.a. Registrar v utilizar, de manera quiada, los progresos v dificultades básicas en el proceso de aprendizaie de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

5.3.a. Registra v utiliza sin dificultad los progresos v dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extraniera. reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

5.3.a. Registra y utiliza, de manera quiada y poca dificultad, los progresos v dificultades básicas en el proceso de aprendizaie de la lengua extranjera. reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

5.3.a. Registra v utiliza, de manera quiada y con alguna dificultad. los progresos v dificultades básicas en el proceso de aprendizaie de la lengua extranjera. reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

5.3.a. Registra v utiliza, de manera quiada y con mucha dificultad, los progresos v dificultades básicas en el proceso de aprendizaie de la lengua extranjera. reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

5.3.a. No registra v utiliza, de manera quiada, los progresos v dificultades básicas en el proceso de aprendizaie de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

6.1.a. Actuar con 6.1.a. Actúa siempre 6.1.a. Actúa, la 6.1.a. Actúa, algunas 6.1.a. Actúa, pocas 6.1.a. No actúa con veces, con respeto respeto en con respeto en mayoría de las veces, veces, con respeto respeto en situaciones con respeto en situaciones en situaciones en situaciones situaciones interculturales. interculturales. situaciones interculturales. interculturales. interculturales. construvendo construvendo interculturales. construvendo construvendo construvendo vínculos entre las vínculos entre las vínculos entre las vínculos entre las construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y diferentes lenguas y vínculos entre las diferentes lenguas y diferentes lenguas y diferentes lenguas y culturas, y mostrando culturas, y mostrando diferentes lenguas y culturas, y mostrando culturas, y mostrando culturas, y mostrando rechazo ante rechazo ante rechazo ante rechazo ante rechazo ante culturas, y mostrando cualquier tipo de cualquier tipo de rechazo ante cualquier tipo de cualquier tipo de cualquier tipo de discriminación. discriminación. discriminación. discriminación. discriminación. cualquier tipo de prejuicio y estereotipo prejuicio y estereotipo prejuicio y estereotipo discriminación. prejuicio y estereotipo prejuicio y estereotipo en contextos prejuicio y estereotipo en contextos en contextos en contextos en contextos comunicativos comunicativos comunicativos en contextos comunicativos comunicativos cotidianos v cotidianos v cotidianos v cotidianos y cotidianos v comunicativos habituales. habituales. habituales. habituales. cotidianos y habituales. habituales.

6.2.a. Aceptar y	6.2.a. Siempre	6.2.a. La mayoría de	6.2.a. Algunas veces	6.2.a. Pocas veces	6.2.a. No acepta y
respetar la diversidad	acepta y respeta la	las veces, acepta y	acepta y respeta la	acepta y respeta la	respeta la diversidad
lingüística, cultural y	diversidad lingüística,	respeta la diversidad	diversidad lingüística,	diversidad lingüística,	lingüística, cultural y
artística propia de	cultural y artística	lingüística, cultural y	cultural y artística	cultural y artística	artística propia de
países donde se	propia de países	artística propia de	propia de países	propia de países	países donde se
habla la lengua	donde se habla la	países donde se	donde se habla la	donde se habla la	habla la lengua
extranjera como	lengua	habla la lengua	lengua	lengua	extranjera como
fuente de	extranjera como	extranjera como	extranjera como	extranjera como	fuente de
enriquecimiento	fuente de	fuente de	fuente de	fuente de	enriquecimiento
personal, mostrando	enriquecimiento	enriquecimiento	enriquecimiento	enriquecimiento	personal, mostrando
interés por	personal, mostrando	personal, mostrando	personal, mostrando	personal, mostrando	interés por
comprender	interés por	interés por	interés por	interés por	comprender
elementos culturales	comprender	comprender	comprender	comprender	elementos culturales
y lingüísticos	elementos culturales	elementos culturales	elementos culturales	elementos culturales	y lingüísticos
elementales que	y lingüísticos	y lingüísticos	y lingüísticos	y lingüísticos	elementales que
fomenten la	elementales que	elementales que	elementales que	elementales que	fomenten la
sostenibilidad y la	fomenten la	fomenten la	fomenten la	fomenten la	sostenibilidad y la
democracia.	sostenibilidad y la	sostenibilidad y la	sostenibilidad y la	sostenibilidad y la	democracia.
	democracia.	democracia.	democracia.	democracia.	
6.3.a. Seleccionar y	6.3.a. Selecciona y	6.3.a. Selecciona y	6.3.a. Selecciona y	6.3.a. Selecciona y	6.3.a. No selecciona
aplicar, de forma	aplica perfectamente	aplica, de forma	aplica, de forma	aplica, de forma	ni aplica estrategias
guiada, estrategias	estrategias básicas	guiada, muchas	guiada, algunas	guiada, pocas	básicas para
básicas para	para entender y	estrategias básicas	estrategias básicas	estrategias básicas	entender y apreciar
entender y apreciar	apreciar los aspectos	para entender y	para entender y	para entender y	los aspectos
los aspectos	significativos de la	apreciar los aspectos	apreciar los aspectos	apreciar los aspectos	significativos de la
significativos de la	diversidad lingüística,	significativos de la	significativos de la	significativos de la	diversidad lingüística,
diversidad lingüística,	cultural y artística.	diversidad lingüística,	diversidad lingüística,	diversidad lingüística,	cultural y artística.
cultural y artística.		cultural y artística.	cultural y artística.	cultural y artística.	

	SOB	NOT	BIEN	SUF	INS
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.a. Totalmente muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.a. Casi siempre muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.a.A veces muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.a. Pocas veces muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.a. Nunca muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

1.2.a. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural	1.2.a. Slempre detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural	1.2.a. Casi siempre detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural	1.2.a. Suele detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural	1.2.a. En ocasiones detecta, con poca autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural	1.2.a. No detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural
1.3.a. Conocer las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	1.3.a. Conoce todas las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	1.3.a. Conoce la mayoría de las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	1.3.a. Conoce algunas de las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	1.3.a. Conoce pocas de las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	1.3.a. No conoce las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.

2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

2.1.a. Siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido v los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada. algunos elementos formales elementales.

2.1.a. Casi siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. reconociendo las ideas principales y los mensaies explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada. algunos elementos formales elementales.

2.1.a. Algunas veces comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido v los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada. algunos elementos formales elementales.

2.1.a. Pocas veces comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos. reconociendo las ideas principales y los mensaies explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido v los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada. algunos elementos formales elementales.

2.1.a. No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, no reconoce las ideas principales v los mensajes explícitos e implícitos, no valora su contenido y los elementos no verbales elementales ni algunos elementos formales elementales.

3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.a. Produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.a. Produce textos orales y multimodales de manera casi autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando, casi siempre, correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.a. Produce textos orales y multimodales con ayuda, de manera, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando, en alguna ocasión, correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.a. Produce textos orales y multimodales de manera guiada, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando pocas veces recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.a. No produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	3.2.a. Participa siempre en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	3.2.a. Participa en muchas ocasiones en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	3.2.a. Participa algunas veces en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	3.2.a. Participa pocas veces en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	3.2.a. No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, ni respeta las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.

3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

3.3.a. Conoce y produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

3.3.a. Conoce y produce textos orales y multimodales de manera casi autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando, casi siempre, correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

3.3.a. Conoce y produce textos orales y multimodales con ayuda de manera coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando en alguna ocasión correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

3.3.a. Conoce y produce textos orales y multimodales de manera guiada, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando pocas veces correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

3.3.a. No conoce ni produce textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

- 4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.
- 4.1.a. Lee correctamente de manera silenciosa y en voz alta textos escritos v multimodales sencillos. identificando el sentido global y la información relevante. realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.
- 4.1.a. Lee con soltura de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. identificando el sentido global y la información relevante. realizando inferencias directas de manera acompañada v superando la interpretación literal para construir conocimiento.
- 4.1.a. Lee con cierta soltura de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. identificando el sentido global y la información relevante. realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.
- 4.1.a. Lee con dificultad de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. identificando el sentido global y la información relevante. realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.
  - 4.1.a. No lee de manera silenciosa ni en voz alta textos escritos y multimodales sencillos. identificando el sentido global y la información relevante. realizando inferencias directas de manera acompañada v superando la interpretación literal para construir conocimiento.

4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

4.2.a. Analiza e interpreta, sin ayuda, el contenido y aspectos formales v no verbales elementales de textos escritos v multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad. fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

4.2.a. Analiza e interpreta, de manera progresivamente autónoma, el contenido v aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales. valorando su contenido v estructura e iniciando la evaluación de su calidad. fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

4.2.a. Analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido v aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales. valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad. fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

4.2.a. Analiza e interpreta, de manera acompañada necesitando bastante ayuda, el contenido v aspectos formales v no verbales elementales de textos escritos y multimodales. valorando su contenido v estructura e iniciando la evaluación de su calidad. fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

4.2.a. No es capaz de analizar ni interpretar el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos v multimodales. valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad. fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa. progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando. de manera acompañada, estrategias sencillas. individuales o grupales, de planificación. redacción, revisión y edición.

5.1.a. Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes. seleccionando siempre el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa. progresando en el uso de las normas gramaticales v ortográficas básicas y movilizando estrategias sencillas. individuales o grupales, de planificación. redacción, revisión v edición.

5.1.a. Produce textos escritos v multimodales coherentes, en distintos soportes. seleccionando la mavoría de las veces el modelo discursivo que meior responda a cada situación comunicativa. progresando en el uso de las normas gramaticales v ortográficas básicas v movilizando, de manera progresivamente autónoma. estrategias sencillas. individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

5.1.a. Produce textos escritos v multimodales coherentes, en distintos soportes. seleccionando algunas veces el modelo discursivo que meior responda a cada situación comunicativa. progresando en el uso de las normas gramaticales v ortográficas básicas v movilizando, de manera acompañada. estrategias sencillas. individuales o grupales, de planificación. redacción, revisión y edición.

5.1.a. Produce textos escritos v multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando. pocas veces, el modelo discursivo que meior responda a cada situación comunicativa. progresando en el uso de las normas gramaticales v ortográficas básicas v movilizando, de manera acompañada y con ayuda, estrategias sencillas. individuales o grupales, de planificación. redacción, revisión y edición.

5.1.a. No es capaz de producir textos escritos v multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa. no progresa en el uso de las normas gramaticales v ortográficas básicas ni moviliza. de manera acompañada. estrategias sencillas. individuales o grupales, de planificación. redacción, revisión y edición.

				1	
6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.a. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.a. Localiza, selecciona y contrasta de manera guiada información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.a. Localiza, selecciona y contrasta con ayuda información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.a. Localiza, selecciona y contrasta con bastante ayuda y guía información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.a. No es capaz de localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.a. Siempre comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.a. La mayoría de las veces comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.a. A veces comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.a. Casi nunca comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.a. Nunca comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la	6.3.a. Adopta muchos hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales	6.3.a. Adopta bastantes hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales	6.3.a. Adopta algunos hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales	6.3.a. Adopta pocos hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en	6.3.a. No adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en
búsqueda y la comunicación de la información.	en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	7.1.a. Siempre lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	7.1.a. Casi siempre lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	7.1.a. A veces lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	7.1.a. Pocas veces lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	7.1.a. No lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

7.2.a. Siempre comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

7.2.a. Casi siempre comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

7.2.a. Algunas veces comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

7.2.a. Pocas veces comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

7.2.a. No comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad. que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas v de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

8.1.a. Escucha y lee con frecuencia textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

8.1.a. Escucha y lee bastantes textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras. relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

8.1.a. Escucha y lee algunas veces textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

8.1.a. Escucha y lee pocas veces textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras. relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

8.1.a. No escucha ni lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos. iniciándose en la valoración de los mismos v relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.a. Produce, de manera autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.a. Produce de manera casi autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.a. Produce, con algo de ayuda, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.a. Produce, de manera guiada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.a. No produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
8.3.a. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	8.3.a. Conoce y crea de forma autónoma textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	8.3.a. Conoce y crea de manera casi autónoma textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	8.3.a. Conoce y crea, con algo de ayuda, textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	8.3.a. Conoce y crea, de manera guiada y con ayuda, textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	8.3.a. No conoce ni crea textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.

9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación v manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.1.a. Siempre formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada. formulando hipótesis v buscando contraejemplos, a partir de la observación. comparación y manipulación de palabras. enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.1.a. La mayoría de las veces formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada. formulando hipótesis v buscando contraejemplos, a partir de la observación. comparación y manipulación de palabras. enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.1.a. Algunas veces formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada. formulando hipótesis v buscando contraejemplos, a partir de la observación. comparación y manipulación de palabras. enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.1.a. Pocas veces formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada. formulando hipótesis v buscando contraejemplos, a partir de la observación. comparación y manipulación de palabras. enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.1.a. Nunca formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada. formulando hipótesis v buscando contraejemplos, a partir de la observación. comparación v manipulación de palabras. enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

9.2.a. Siempre revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

9.2.a. Casi siempre revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

9.2.a. Algunas veces revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera guiada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

9.2.a. Pocas veces revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera guiada y con mucha ayuda, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

9.2.a. Nunca revisa los textos propios y ajenos ni subsana algunos problemas de comprensión lectora a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.a. Rechaza siempre los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.a. Rechaza la mayoría de las veces los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de	10.1.a. Rechaza algunas veces los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.a. Rechaza pocas veces los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.a. No rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.	10.2.a. Inicia, sin ayuda y con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.	género.  10.2.a. Inicia, con poca ayuda y con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.	10.2.a. Inicia, con ayuda y con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.	10.2.a. Inicia, con bastante ayuda y con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.	10.2.a. No se inicia en estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.

RÚBRICA 5º CURSO DE MATEMÁTICAS						
Competencia específica 1						
1.1.a. Reconocer,	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
interpretar e iniciarse en	1.1.a. Reconocer,	1.1.a. Reconocer,	1.1.a. Reconocer e	1.1.a. Iniciarse en la	1.1.a. Carecer de los	
la comprensión de los	interpretar e iniciarse	interpretar e iniciarse	iniciarse en la	comprensión de los	conocimientos previos	
problemas de la vida	sin ninguna dificultad	con pequeñas	comprensión de los	problemas de la vida	para iniciarse en la	
cotidiana a través de la	en la comprensión de	dificultades en la	problemas de la vida	cotidiana a través de la	comprensión de los	
reformulación de la	los problemas de la	comprensión de los	cotidiana a través de la	reformulación de la	problemas de la vida	
pregunta, de forma	vida cotidiana a través	problemas de la vida	reformulación de la	pregunta, de forma	cotidiana a través de la	
verbal y gráfica,	de la	cotidiana a través de la	pregunta, de forma	verbal y gráfica,	reformulación de la	
comprendiendo y	reformulación de la	reformulación de la	verbal y gráfica,	comprendiendo y	pregunta, de forma	
describiendo mensajes	pregunta, de forma	pregunta, de forma	comprendiendo y	describiendo mensajes	verbal y gráfica,	
verbales,	verbal y gráfica,	verbal y gráfica,	describiendo mensajes	verbales,	comprendiendo y	
escritos o visuales.	comprendiendo y	comprendiendo y	verbales,	escritos o visuales.	describiendo mensajes	
	describiendo mensajes	describiendo mensajes	escritos o visuales.		verbales,	
	verbales,	verbales,			escritos o visuales.	
	escritos o visuales.	escritos o visuales.				
1.2.a. Comenzar a	1.2.a. Comenzar a	1.2.a. Comenzar a	1.2.a. Comenzar a	1.2.a. Comenzar a	1.2.a. Carecer de los	
elaborar y mostrar	elaborar y mostrar	elaborar y mostrar	elaborar y mostrar	elaborar y mostrar	conocimientos previos	
representaciones	representaciones	representaciones	representaciones	representaciones	comenzar a elaborar y	
matemáticas que ayuden	matemáticas que	matemáticas que	matemáticas que	matemáticas que	mostrar	
en la búsqueda y	ayuden en la búsqueda	ayuden en la búsqueda	ayuden en la búsqueda	ayuden en la búsqueda	representaciones	
elección	y elección	y elección	y elección	y elección	matemáticas que	
de estrategias y	de estrategias y	de estrategias y	de estrategias y	de estrategias y	ayuden en la búsqueda	
herramientas, incluidas	herramientas, sin	herramientas, con	herramientas, siguiendo	herramientas, con	y elección	
las tecnológicas, para la	ninguna dificultad,	pequeñas dificultades	un modelo, incluidas	apoyo del docente,	de estrategias y	
resolución de una	incluidas las	incluidas las	las tecnológicas, para la	incluidas las	herramientas, incluidas	
situación	tecnológicas, para la	tecnológicas, para la	resolución de una	tecnológicas, para la	las tecnológicas, para la	
problematizada	resolución de una	resolución de una	situación	resolución de una	resolución de una	
medioambiental o	situación	situación	problematizada	situación	situación	
social, individualmente y	problematizada	problematizada	medioambiental o	problematizada	problematizada	
cooperando entre	medioambiental o	medioambiental o	social, individualmente	medioambiental o	medioambiental o	
iguales, comenzando a	social, individualmente	social, individualmente	y cooperando entre	social, individualmente	social, individualmente	
desarrollar una actitud	y cooperando entre	y cooperando entre	iguales, comenzando a	y cooperando entre	y cooperando entre	
de implicación.	iguales, comenzando a	iguales, comenzando a	desarrollar una actitud	iguales, comenzando a	iguales, comenzando a	
	desarrollar una actitud	desarrollar una actitud	de implicación.	desarrollar una actitud	desarrollar una actitud	
	de implicación.	de implicación.		de implicación.	de implicación.	

Competencia específica 2					
2.1.a. Comparar,	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
comenzar a seleccionar	2.1.a. Comparar,	2.1.a. Comparar,	2.1.a. Comenzar a	2.1.a., Comenzar a	2.1.a. Carecer de
y emplear entre	comenzar a seleccionar	comenzar a seleccionar	seleccionar y emplear	seleccionar y emplear	conocimientos previos
diferentes estrategias	y emplear sin ninguna	y emplear con	siguiendo un modelo	con apoyo del docente	para comenzar a
para resolver un	dificultad entre	pequeñas dificultades	entre diferentes	entre diferentes	seleccionar y emplear
problema	diferentes estrategias	entre diferentes	estrategias para	estrategias para	entre diferentes
tomando decisiones,	para resolver un	estrategias para	resolver un problema	resolver un problema	estrategias para
aplicándose en la	problema	resolver un problema	tomando decisiones,	tomando decisiones,	resolver un problema
resolución y justificando	tomando decisiones,	tomando decisiones,	aplicándose en la	aplicándose en la	tomando decisiones,
la estrategia	aplicándose en la	aplicándose en la	resolución y	resolución y	aplicándose en la
seleccionada.	resolución y	resolución y	justificando la	justificando la	resolución y
	justificando la	justificando la	estrategia seleccionada.	estrategia seleccionada.	justificando la
	estrategia seleccionada.	estrategia seleccionada.			estrategia seleccionada.
2.2.a. Obtener posibles	2.2.a. Obtener sin	2.2.a. Obtener posibles	2.2.a. Obtener la	2.2.a. Obtener la	2.2.a. Carece de
soluciones de un	ninguna dificultad	soluciones de un	solución de un	solución de un	conocimientos previos
problema, seleccionando	posibles soluciones de	problema, con pequeñas	problema,	problema,	para obtener la solución
entre varias estrategias	un problema,	dificultades	seleccionando una sola	seleccionando una sola	de un problema,
conocidas de forma	seleccionando entre	seleccionando entre	estrategia conocidas de	estrategia conocidas de	seleccionando una sola
autónoma, tanteando,	varias estrategias	varias estrategias	forma	forma	estrategia conocidas de
realizando analogías y	conocidas de forma	conocidas de forma	autónoma, tanteando,	autónoma, tanteando,	forma
comenzando a	autónoma, tanteando,	autónoma, tanteando,	realizando analogías y	realizando analogías y	autónoma, tanteando,
descomponer en partes	realizando analogías y	realizando analogías y	comenzando a	aunque sin	realizando analogías y
los problemas.	comenzando a	comenzando a	descomponer en partes	descomponer en partes	aunque sin
	descomponer en partes	descomponer en partes	los problemas.	el problema.	descomponer en partes
	los problemas.	los problemas.			el problema.
2.3.a. Comprobar y	2.3.a. Comprobar y	2.3.a. Comprobar y	2.3.a. Comprobar y	2.3.a. Comprobar y	2.3.a. Carece de
demostrar la corrección	demostrar sin ninguna	demostrar con	demostrar la corrección	demostrar la corrección	conocimientos previos
matemática de las	dificultad la corrección	pequeñas dificultades	matemática de las	matemática de las	para comprobar y
soluciones de un	matemática de las	la corrección	soluciones de un	soluciones de un	demostrar la corrección
problema y su	soluciones de un	matemática de las	problema y su	problema aunque sin	matemática de las
coherencia en	problema y su	soluciones de un	coherencia en	coherencia en	soluciones de un
el contexto planteado,	coherencia en	problema y su	el contexto planteado,	el contexto planteado, y	problema aunque sin
revisando durante la	el contexto planteado,	coherencia en	aunque en ocasiones no	en la revisión durante	coherencia en
resolución la respuesta.	revisando durante la	el contexto planteado,	revisa durante la	la resolución la	el contexto planteado, y
	resolución la respuesta.	revisando durante la	resolución la respuesta.	respuesta.	en la revisión durante
		resolución la respuesta.			la resolución la

				respuesta.resolución la respuesta.		
Competencia específica 3						
SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo sin	3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo con	3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido aunque en ocasiones no argumenta	3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, de forma guiada sin una argumentación de peso que pueda ser comunicada.	3.1.a. Carece de conocimientos previos para comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, de forma guiada sin una argumentación de peso que pueda ser comunicada.		
		argumenta conclusiones.				
3.2.a. Plantear sin ninguna dificultad nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	3.2.a. Plantear con pequeñas dificultades nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	3.2.a. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando.	3.2.a. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente siguiendo un modelo proponiendo algunas ideas, planteando preguntas con dificultades en la argumentación.	3.2.a. Carece de conocimientos previos para plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente siguiendo un modelo proponiendo algunas ideas, planteando preguntas con dificultades en la argumentación.		
20DD F24 / VEN VEN	110011010	D. T. D. T.	AT THE CARD AND	D 101 ID1 CVD VDD		
				INSUFICIENTE		
modelizar sin ninguna difciultad situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma	modelizar con pequeñas dificultades situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma	modelizar situaciones de la vida cotidiana siguiendo un modelo, utilizando de forma	4.1.a. Comenzar a modelizar situaciones de la vida cotidiana con apoyo del docente, utilizando de forma	modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios		
	3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo sin nunguna dificultad  3.2.a. Plantear sin ninguna dificultad nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.  SOBRESALIENTE  4.1.a. Comenzar a modelizar sin ninguna dificultad situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma	3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo sin nunguna dificultad  3.2.a. Plantear sin ninguna dificultad nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.  SOBRESALIENTE SOBRESALIENTE 4.1.a. Comenzar a modelizar sin ninguna dificultad situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma sultaciones formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de la vida cotidiana, investigando patrones, investigando patrones, propiedades y relaciones de la vida cotidians, investigando patrones, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo con pequeñas dificultades.  3.2.a. Plantear sin ninguna dificultad situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo sin nunguna dificultad nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.  SOBRESALIENTE NOTABLE BIEN  SOBRESALIENTE NOTABLE BIEN  4.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido argumentando conclusiones y saber conclusiones y saber comunicarlo con pequeñas dificultades. 3.2.a. Plantear sin ninguna dificultad nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.  SOBRESALIENTE NOTABLE BIEN  4.1.a. Comenzar a modelizar sin ninguna dificultad situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma utilizando de forma	3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo sin ninguna dificultad nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.  3.2.a. Plantear sin nimguna dificultad nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.  3.2.b. Biero de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo con pequeñas dificultades nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.  3.2.b. Plantear con pequeñas dificultades nuevos problemas sobre situaciones cotidianas siquiendo un modelo que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando conclusiones.  3.2.a. Plantear con pequeñas dificultades nuevos problemas sobre situaciones cotidianas siquiendo un modelo que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando conclusiones.  3.2.a. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando conclusiones.  3.2.a. Plantear on pequeñas dificultades nuevos problemas sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.  3.2.a. Plantear on pequeñas dificultades proponiendo algunas ideas, planteando preguntas orgumentando conclusiones.  3.2.a. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo, un modelo, un modelo, un modelo, un modelo que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas orgumentando conclusiones.  3.2.a. Plantear on pequeñas dificultade		

computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.  4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.  4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas de manera autónoma sin ninguna dificultad.	básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.  4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas de manera autónoma con pequeñas dificultades.	básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.  4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas con apoyo del docente.	básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.  4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas con apoyo del docente siguiendo una ruta de trabajo.	del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.  4.2.a. Carecer de conocimientos previos par comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas con apoyo del docente siguiendo
Competencia específica 5					una ruta de trabajo.
5.1.a. Comenzar a	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
utilizar conexiones entre	5.1.a. Comenzar a	5.1.a. Comenzar a	5.1.a. Comenzar a	5.1.a. Comenzar a	5.1.a. Carecer de
diferentes elementos	utilizar conexiones	utilizar conexiones	utilizar conexiones	utilizar conexiones	conocimientos previos
matemáticos,	entre diferentes	entre diferentes	entre diferentes	entre diferentes	para comenzar a
movilizando	elementos	elementos	elementos	elementos	utilizar conexiones
conocimientos y	matemáticos,	matemáticos,	matemáticos,	matemáticos,	entre diferentes
experiencias propias,	movilizando	movilizando	movilizando	movilizando	elementos
aplicando las	conocimientos y	conocimientos y	conocimientos y	conocimientos y	matemáticos,
matemáticas en otras	experiencias propias,	experiencias propias,	experiencias propias,	experiencias propias,	movilizando
áreas y contextos	aplicando las	aplicando las	aplicando las	aplicando las	conocimientos y
cotidianos.	matemáticas en otras	matemáticas en otras	matemáticas en otras	matemáticas en otras	experiencias propias,
	áreas y contextos	áreas y contextos	áreas y contextos	áreas y contextos	aplicando las
	cotidianos sin	cotidianos con	cotidianos siguiendo	cotidianos con apoyo	matemáticas en otras
	dificultades.	pequeñas dificultades.	una ruta o modelo.	del docente.	áreas y contextos cotidianos con apoyo del docente.

5.2.a. Comenzar a
utilizar las conexiones
entre las matemáticas,
otras áreas y la vida
cotidiana para resolver
problemas en contextos
no matemáticos,
interpretando la
información gráfica de
diferentes medios e
identificar su
interrelación con las
problemáticas
medioambientales y
sociales del entorno y de
la Comunidad
andaluza.
Competencia específica 6

5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas. otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza sin ninguna dificultad.

5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas. otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza con pequeñas dificultades.

5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas. otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, con una ruta o modelo para interpretar la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.

5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas. otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando con apovo del docente la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.

5.2.a. Carecer de conocimientos previos para comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas. otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos. interpretando con apoyo del docente la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno v de la Comunidad andaluza.

6.1.a. Comenzar interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes adquiriendo formatos. vocabulario apropiado. utilizando este lenguaje ideas para expresar matemáticas. mostrando comprensión del mensaje.

## 6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando

comprensión del

dificultad.

mensaje sin ninguna

**SOBRESALIENTE** 

- **NOTABLE** 6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos con pequeñas dificultades en la adquisición de vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas. mostrando comprensión del mensaje.
- 6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos presentando dificultades en la adquisición del vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando aunque en ocasiones presenta dificultades para la

**BIEN** 

- **SUFICIENTE** 6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos presentando dificultades en la adquisición del vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas. mostrando mediante el apoyo del profesor una
- 6.1.a. Carecer de conocimientos previos para comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos presentando dificultades en la adquisición del vocabulario apropiado. utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando mediante el

**INSUFICIENTE** 

			comprensión del lenguaje.	simple comprensión del lenguaje.	apoyo del profesor una simple comprensión del lenguaje.
6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.	6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática sin ninguna dificultad.	6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando con pequeñas dificultades un lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.	6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático sencillo, con el propósito de transmitir información matemática a partir de un modelo.	6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático sencillo, con el propósito de transmitir información matemática con el apoyo del docente.	6.2.a. Carecer de conocimientos previos para comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático sencillo, con el propósito de transmitir información matemática con el apoyo del docente.
Competencia Específica 7					apoyo dei docente.
7.1.a. Identificar y	SOBRESALIENTE	NOTABLEBLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
autorregular las	7.1.a. Identificar y	7.1.a. Identificar y	7.1.a. Identificar y	7.1.a. Identificar y	7.1.a. No identifica y
emociones propias,	autorregular las	autorregular las	autorregular las	autorregular las	autorregula las
comenzando a	emociones propias,	emociones propias,	emociones propias,	emociones propias, en	emociones propias,
reconocer algunas	comenzando a	comenzando a	comenzando a	proceso de reconocer	comenzando a
fortalezas y	reconocer algunas	reconocer algunas	reconocer algunas	algunas fortalezas y	reconocer algunas
debilidades propias y	fortalezas y	fortalezas y	fortalezas y	debilidades propias y	fortalezas y
desarrollando así la	debilidades propias y	debilidades propias y	debilidades propias y	sin desarrollar así la	debilidades propias y
autoconfianza al	desarrollando así la	desarrollando así la	de aunque sin el	autoconfianza al	desarrollando así la
abordar nuevos retos	autoconfianza al	autoconfianza al	desarrollo de la	abordar nuevos retos	autoconfianza al
matemáticos, valorando	abordar nuevos retos	abordar nuevos retos	autoconfianza al	matemáticos, aunque	abordar nuevos retos
y	matemáticos, valorando	matemáticos, valorando	abordar nuevos retos	valorando y	matemáticos, valorando
reconociendo la	у	у	matemáticos, valorando	reconociendo la	у
importancia del bagaje	reconociendo la	reconociendo la	у	importancia del bagaje	reconociendo la
cultural andaluz	importancia del bagaje	importancia del bagaje	reconociendo la	cultural andaluz	importancia del bagaje
relacionado con las	cultural andaluz	cultural andaluz	importancia del bagaje	relacionado con las	cultural andaluz
matemáticas.	relacionado con las	relacionado con las	cultural andaluz	matemáticas.	relacionado con las
	matemáticas sin	matemáticas con	relacionado con las		matemáticas.
	ninguna dificultad.	pequeñas dificultades.	matemáticas.		

7.2.a. Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a ate ante nuevos retos matemáticos tales responsabilidad, valorando el error como 17.2.a. Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorar el valora	tudes						
positivas, colaborativas, comenzando antepositivas, colaborativas, comenzando a antepositivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica nuevospositivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica antepositivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica antepositivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica antepositivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica antepositivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica antepositivas, colaborativas, antepositivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica antenuevosretos matemáticos tales como la perseverancia responsabilidad,nuevos retos matemáticos tales como la perseverancianuevos retos matemáticos tales como la perseverancianuevos retos matemáticos tales como la perseverancianuevos retos matemáticos tales como la perseveranciamatemáticos tales como la perseverancia							
comenzandoa desarrollar la crítica antecolaborativas, comenzando a desarrollar la crítica nuevoscolaborativas, comenzando a desarrollar la crítica antecolaborativas, comenzando a desarrollar la crítica antecolaborativas, comenzando a desarrollar la crítica antecolaborativas, comenzando a desarrollar la crítica antecolaborativas, comenzando a desarrollar la crítica antenuevosretos nuevos retos matemáticos tales responsabilidad,nuevos retos matemáticos tales como la perseverancianuevos retos matemáticos tales como la perseverancia	ítica						
desarrollar la crítica antecomenzando a desarrollar la críticacomenzando a desarrollar la críticacomenzando a desarrollar la críticacomenzando a desarrollar la críticasin desarrollar la crítica antesin desarrollar la críticacomenzando a antenuevosretos matemáticos tales como la perseverancianuevos retos matemáticos tales como la perseverancia	·ítica						
ante nuevosdesarrollar la crítica nuevosdesarrollar la crítica antedesarrollar la crítica antedesarrollar la crítica anteante nuevos retosante nuevos retosante nuevos retosante nuevos retosante nuevos retosnuevos retos matemáticos talesmatemáticos tales como la perseveranciamatemáticos tales como la perseveranciamatemáticos tales como la perseveranciamatemáticos tales y la responsabilidad, locomo la perseverancia	itica						
nuevosretosanteanteantenuevos retosnuevos retosantenuevos retosnuevos retosnuevos retosnuevos retosnuevos retosnuevos retosnuevos retosnuevos retosnuevos retosla perseverancia responsabilidad,matemáticos talescomo la perseveranciacomo la perseveranciacomo la perseveranciay la responsabilidad, locomo la perseverancia	rítica						
matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad,nuevos retos matemáticos tales como la perseverancianuevos retos matemáticos tales como la perseverancia							
la perseverancia y lamatemáticos talesmatemáticos talesmatemáticos talescomo la perseveranciacomo la perseveranciacomo la perseveranciamatemáticos talescomo la perseveranciamatemáticos tales							
responsabilidad, como la perseverancia como la perseverancia y la responsabilidad, lo como la perseverancia							
	les						
valorando el error como y la responsabilidad y la responsabilidad y la responsabilidad que dificulta valorar el y la responsabilidad	erancia						
valorando el error como   y la responsacindad,   y la responsacindad,   y la responsacindad,   que difficulta valorar el   y la responsacin	idad,						
una valorando el error valorando el error aunque si valorar el error como una valorando el err	ror						
oportunidad de como una como una error como una oportunidad de como una							
aprendizaje y superando   oportunidad de   oportunidad de   oportunidad de   aprendizaje y superar la   oportunidad de							
la frustración, aprendizaje y aprendizaje y aprendizaje, por lo que frustración, empleando aprendizaje y							
empleando una actitud superando la superando la superando la se encuentra en proceso una actitud superando la							
participativa y creativa.   frustración, empleando   frustración, empleando   de superar la   participativa y creativa.   frustración, empleando   de superar la	pleando						
una actitud una actitud frustración, empleando una actitud							
participativa y creativa   participativa y creativa   una actitud   participativa y creativa   participativa   participativa   participativa   participativa   participativa   particip	creativa.						
sin ninguna dificultad. con pequeñas participativa y creativa.							
dificultades.							
Competencia específica 8	Competencia específica 8						
8.1.a. Participar, SOBRESALIENTE NOTABLEBLE BIEN SUFICIENTE INSUFICIE	NTE						
colaborar y ayudar 8.1.a. Participar, 8.1.a. Participar, 8.1.a. Participar, 8.1.a. Participar, 8.1.a. No Partic	ipa,						
respetuosa y colaborar y ayudar	dar						
responsablemente en el respetuosa y respetuosa y respetuosa y respetuosa y respetuosa y							
trabajo individual o responsablemente en el r	nte en el						
colectivo, trabajo individual o	ıal o						
implicándose en retos colectivo, colectivo con pequeñas colectivo, colectivo, colectivo,							
matemáticos propuestos, implicándose en retos dificultades, implicándose en retos implicandose en retos implicandose en retos implicandose en retos implicandose en retos implic	n retos						
comunicándose de matemáticos implicándose en retos matemáticos matemáticos matemáticos							
forma efectiva, propuestos, matemáticos propuestos, propuestos, aunque no propuestos,							
valorando la diversidad, comunicándose de propuestos, comunicándose de se comunica de forma comunicándose	de						
mostrando empatía y forma efectiva, comunicándose de forma efectiva, efectiva, valorando la forma efectiva,							
estableciendo relaciones   valorando la   forma efectiva,   valorando la   diversidad,   valorando la							
valoratido ta valoratido ta valoratido ta							
saludables basadas en el diversidad, valorando la diversidad, aunque en mostrando empatía y diversidad,							

resolución	estableciendo	mostrando empatía y	mostranr empatía y	relaciones saludables	estableciendo
pacífica de conflictos,	relaciones saludables	estableciendo	estableciendo	basadas en el respeto,	relaciones saludables
mostrando autocontrol y	basadas en el respeto,	relaciones saludables	relaciones saludables	aciones saludables la igualdad y la	
comenzando a promover	la igualdad y la	basadas en el respeto,	basadas en el respeto,	resolución	la igualdad y la
situaciones de	resolución	la igualdad y la	la igualdad y la	pacífica de conflictos,	resolución
convivencia	pacífica de conflictos,	resolución	resolución	mostrando autocontrol	pacífica de conflictos,
coeducativa.	mostrando autocontrol	pacífica de conflictos,	pacífica de conflictos,	y comenzando a	mostrando autocontrol
	y comenzando a	mostrando autocontrol	mostrando autocontrol	promover situaciones	y comenzando a
	promover situaciones	y comenzando a	y comenzando a	de convivencia	promover situaciones
	de convivencia	promover situaciones	promover situaciones	coeducativa.	de convivencia
	coeducativa sin	de convivencia	de convivencia		coeducativa.
	ninguna dificultad.	coeducativa.	coeducativa.		
8.2.a. Tomar iniciativas	8.2.a. No toma				
en el reparto de tareas,	iniciativas en el reparto				
actuando en equipos	de tareas, actuando en				
heterogéneos con roles,	equipos heterogéneos				
asumiendo y	con roles, asumiendo y				
respetando las	respetando las				
responsabilidades	responsabilidades	responsabilidades	responsabilidades	responsabilidades	responsabilidades
individuales asignadas y	individuales asignadas	individuales asignadas	individuales asignadas	individuales asignadas	individuales asignadas
empleando estrategias	y empleando	y empleando	y empleando	y sin emplear	y empleando
de trabajo en equipo	estrategias de trabajo	estrategias de trabajo	estrategias de trabajo	estrategias de trabajo	estrategias de trabajo
sencillas, comunicando	en equipo	en equipo	en equipo	en equipo	en equipo
con destrezas de escucha	sencillas, comunicando	sencillas, comunicando	sencillas, aunque sin	sencillas, comunicando	sencillas, comunicando
activa y asertiva	con destrezas de	con destrezas de	comunicar con	con destrezas de	con destrezas de
	escucha activa y	escucha activa y	destrezas de escucha	escucha activa y	escucha activa y
	asertiva sin ninguna	asertiva con pequeñas	activa y asertiva	asertiva	asertiva
	dificultad.	dificultades.			

# 5º Rúbrica criterios C. del Medio

2011057511014			NIVE	LES DE CALIFICA	CIÓN	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1.a. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y	Utiliza siempre y de forma autónoma los recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la	Utiliza los recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la	Utiliza en ocasiones los recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y	Utiliza con ayuda del docente los recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma poco autónoma o en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales muy sencillos, interpretando y organizando la	No utiliza a pesar de los apoyos los recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando de forma muy precaria a realizar actividades en red, creando contenidos digitales muy simples, interpretando y organizando la información de
	aumentando la	información y	productividad y	aumentando la	información y	forma vaga o

	productividad y eficiencia en el propio trabajo.	aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	eficiencia en el propio trabajo.	productividad y eficiencia en el propio trabajo.	aumentando la productividad en el propio trabajo.	errónea.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural,	2.1.a. Demostrar y tratar de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	Demuestra y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	Demuestra y trata de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	Demuestra y trata de mantener con cierta dificultad la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones.	Demuestra y trata de mantener con cierta dificultad y con pequeños apoyos la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones de forma simplista.	No muestra apenas curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, no formulando preguntas y realizando predicciones aleatorias y no razonadas
social y cultural.	2.2.a. Buscar, seleccionar y comenzar a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en	Busca, selecciona y utiliza mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de	Busca, selecciona y comienza a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los	Busca, selecciona y comienza a utilizar mecanismos para contrastar información, no siempre de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose	Busca, selecciona y comienza con ayuda a utilizar mecanismos para contrastar información, de fuentes dadas en clase adquiriendo poco léxico científico básico.	No busca, ni selecciona, ni utiliza mecanismos para contrastar información.

cri fia fue ad léx bá uti inv rel co na	uso de los iterios de abilidad de entes, Iquiriendo xico científico asico, ilizándola en vestigaciones lacionadas on el medio atural, social y iltural.	fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico	escasamente en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico.		
en rea ex gu la lo uti dif téc inc en for los ins dis ad rea	3.a. Iniciarse a el diseño y alizar aperimentos uiados, cuando investigación requiera, ilizando ferentes cnicas de dagación y odelos, npleando de rma segura s strumentos y spositivos lecuados, alizando	Se inicia satisfactoriament e en el diseño y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y	Se inicia en el diseño y realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones	Iniciarse en el diseño y realizar experimentos guiados, siempre que se le indica, utilizando técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones y registrándolas.	Apenas se inicia en el diseño y realización de experimentos guiados, cuando el docente se lo indica, utilizando técnicas de indagación propuestas por el docente, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados.	No se inicia en el diseño y realización de experimentos guiados, utilizando diferentes las técnicas dadas, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones.

pred regi	diciones cisas y istrándolas rectamente.	mediciones precisas y registrándolas correctamente.	precisas y registrándolas correctamente.			
pos resp pred plar inic el a inte de l info los obte con tom con sob la c las solu con	ormación y resultados enidos, nenzando a	Siempre propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	Con frecuencia propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	En ocasiones propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones.	Pocas veces propone de forma autónoma posibles respuestas a las preguntas planteadas, por lo que se inicia parcialmente en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos.	Casi nunca propone posibles soluciones. No iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos.
sigu	municar, uiendo utas, algunos	Siempre comunica, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las	Con frecuencia comunica, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las	En ocasiones comunica, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las	Ocasionalmente comunica, con el apoyo del docente, algunos de los resultados	Casi nunca comunica algunos de los resultados de las investigaciones,

	resultados de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido.	de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido.	aun con el apoyo del docente.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1.a. Presentar problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Siempre presenta, de manera rigurosa, problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Casi siempre presenta problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	A menudo presenta problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando brevemente la evaluación de las necesidades del entorno.	Presenta problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, siempre estimulado por la guía del docente y sin mostrar autonomía.	No presenta casi nunca problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital.
	3.2.a. Diseñar de forma guiada	Siempre diseña de forma guiada	Casi siempre diseña de forma	Diseña, a menudo, de	Diseña, con dificultad aun de	Difícilmente diseña de forma

proplation	oluciones a los roblemas anteados con cnicas encillas de los royectos de seño y ensamiento omputacional, ediante strategias ásicas de estión de royectos poperativos, niendo en uenta los cursos ecesarios.	soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.	guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.	forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos.	forma guiada, soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.	guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.
proque a u de me es co co dique uti	3.a. Diseñar un coducto final ue dé solución un problema e diseño, ediante strategias coperativas, omo prototipos soluciones gitales, ilizando de rma segura las erramientas,	Diseña satisfactoriament e un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas (ejerciendo liderazgo), como prototipos o soluciones digitales,	Diseña un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos,	A veces diseña un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos,	Muy ocasionalmente diseña un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las	Apenas procede desarrollando un producto final que dé solución a un problema de diseño mediante estrategias cooperativas.

	dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	técnicas y materiales adecuados.	técnicas y materiales adecuados.	herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	
	3.4.a. Presentar y comunicar el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Presenta y comunica satisfactoriament e el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando a grandes rasgos por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando de forma escasamente organizada los pasos seguidos, justificando escasamente por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando escuetamente y de manera desorganizada los pasos seguidos, sin justificar por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y sin prposibles retos para futuros proyectos.	Presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando de forma incoherente los pasos seguidos y sin justificar por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones	4.1.a. Reconocer actitudes y conductas que fomenten el	Siempre reconoce actitudes y conductas que	Casi siempre reconoce actitudes y conductas que	En ocasiones reconoce actitudes y conductas que	Pocas veces reconoce actitudes y conductas que	Muy excepcionalment e reconoce actitudes y

y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.	fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.	fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.	fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.	fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.	conductas que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.
	4.2.a. Valorar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación,	Siempre que hay ocasión valora hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación,	Muy a menudo manifiesta interés y valora hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales	Valora hábitos de vida saludables, aunque no siempre lo conecta con el conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación,	Valora hábitos de vida saludables, aunque rara vez lo hace partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y	Valora hábitos de vida saludables, pero nunca lo relaciona con el conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales. Tampoco valora activamente la

	nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.	nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.	de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.	nutrición y reproducción, y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.	reproducción sin apenas establecer relaciones entre ellos y valorando escasamente la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.	importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y	5.1.a. Identificar y describir las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través	Identifica y describe de forma detallada las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de	Identifica y describe las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de	Identifica y describe a grandes rasgos las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a	Identifica y describe pobremente las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de	Apenas identifica y describe, de manera poco coherente, las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a

estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	metodologías de indagación, apenas utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo someramente su riqueza y diversidad.	través de metodologías de indagación.
	5.2.a. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformacione s, los cambios producidos por el ser humano y las distintas	Siempre establece conexiones entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones	Establece conexiones entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se	Establece, con ayuda del docente, conexiones entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas	Ocasionalmente establece, aún con ayuda del docente, conexiones entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las	Casi nunca establece conexiones entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, aun con el apoyo docente y apenas muestra comprensión de las relaciones que se establecen en los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.

	organizaciones sociales que se han desarrollado.	sociales que se han desarrollado.	han desarrollado.	organizaciones sociales que se han desarrollado.	distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	
	5.3.a. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Siempre valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Casi siempre valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	A menudo valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Ocasionalmente valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	No suele valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista los social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la	6.1.a. Identificar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención	Siempre identifica con facilidad estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el	Muy a menudo identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.	Identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Difícilmente identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis, a menudo mal organizado, de la intervención	Casi nunca identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta.

capacidad para afrontar problemas.	humana en el entorno.	entorno.			humana en el entorno.	
buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.2.a. Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Siempre promueve, de manera activa, una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico y bien organizado de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Frecuentemente promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Con ayuda del docente, promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Aun con ayuda del docente, le cuesta promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis, desorganizado, de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Muy rara vez promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.
7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad,	7.1.a.Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la	Siempre es capaz de analizar satisfactoriament e relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y	A menudo es capaz se analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la	En ocasiones es capaz de analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la	Sólo con la ayud del docente es capaz de analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y	Apenas es capaz, ni con ayuda del docente, de analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del

simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando,con errores, hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso sincero, responsable y consciente con respecto a los	medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna. Sitúa con errores generalizados los hechos en ejes cronológicos, y no muestra adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad.
	7.2.a. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándolas en ejes cronológicos e	Conoce de manera muy satisfactoria y precisa, personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándolas en	Conoce de manera satisfactoria, aunque no siempre precisa, personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género,	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos	retos del futuro.  Conoce a duras penas personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándolas en ejes cronológicos, cometiendo errores	No es capaz de conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género. Además, no es capaz de situarlas en ejes cronológicos e

8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar contribuir al obienestar lodiversidad e massociedad en colectivo de los valorardo la diversidad en transformación y al logro de los valores de la integración a fectivo-sexual, la cohesión sobre cuero diferentes territorios y al goro de los valores de la integración a fectivo-sexual, la cohesión sobre cuero de los valorando a diversidad et nocultural o adiversidad et nocultural o los procesos una diversidad et nocultural o diversidad et nocultural o adiversidad et nocultural o los procesous una diversidad et nocultural o diversidad et nocultural o los procesous a diversidad et nocultural o diversidad et nocultural o los procesous la la cohesión social, y efectivo mediante la bienestar individual y colectivo de una sociedad en contribuir al bienestar individual y colectivo colectivo mediante la polenestar individual y colectivo mediante la conestar individual y colectivo colectivo colectivo de una sociedad en contribuir al bienestar individual y colectivo colectivo colectivo colectivo mediante la conestar individual y colectivo colectivo de una análisis comprendiendo y valorando el sanálisis realizado en comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la la cohesión social, y colectivo colectivo colectivo colectivo colectivo comprendiendo y valorando el comprensión de un análisis realizado en clase de los procesos geográficos, históricos y culturales que culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y colectivo		identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	significativos sociales en distintas épocas de la historia.	esporádicos, e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.
social, y etnocultural o afectivo-sexual, la empatía y respeto etnocultural o	valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración	al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando	activamente al bienestar individual y colectivo mediante la realización de un análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando, de manera crítica, la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la	bienestar individual y colectivo mediante la realización de un análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto	bienestar individual y colectivo comprendiendo y valorando el análisis realizado en clase de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto	contribuye al bienestar individual y colectivo comprendiendo y valorando el análisis realizado en clase de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando	contribuye al bienestar individual y colectivo ni mediante la ejecución ni comprensión de un análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo. Por ello, difícilmente valora la diversidad

	respeto por otras culturas y la igualdad de género.	mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	y la igualdad de género.	y la igualdad de género.	por otras culturas y la igualdad de género.	afectivo-sexual, la cohesión social, y apenas muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.
	8.2.a. Reconocer y respetar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Siempre reconoce y respeta activamente actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	A menudo reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Ocasionalmente reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Prácticamente nunca reconoce y/o respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas. No contrasta diferentes modelos en nuestra sociedad y, por ello, no aprecia apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.
9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto	9.1.a. Practicar una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y	Siempre practica de, manera proactiva, una interacción respetuosa y equitativa, y	Practica una interacción respetuosa y equitativa, y resuelve de forma pacífica y	A menudo practica una interacción respetuosa y equitativa, y trata de resolver de	Ocasionalmente practica una interacción respetuosa y equitativa, y, en ocasiones, trata	Generalmente no practica tipos de interacción respetuosa y/o equitativa, y en reara ver trata de

dialogada los dialogada los forma pacífica y de resolver de resolver de forma a los valores resuelve de forma democráticos, los conflictos. pacífica v conflictos. dialogada los forma pacífica v pacífica v dialogada los conflictos. dialogada los dialogada los derechos empleando un empleando un humanos y de la lenguaje conflictos. lenguaje inclusivo empleando un conflictos. conflictos. infancia y los inclusivo y no empleando un v no violento, así lenguaje inclusivo empleando un empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así lenguaje inclusivo lenguaje inclusivo violento, así como la escucha principios y valores del como la v no violento, así activa, explicando como la escucha y no violento, así v no violento, así y practicando las activa, explicando Estatuto de escucha activa. como la escucha como la escucha como la escucha principales y practicando las Autonomía de explicando v activa, explicando activa, explicando activa, explicando Andalucía, la practicando las v practicando las normas, principales v practicando las v practicando las Constitución principales principales principales derechos. normas. principales española y la derechos. normas. normas, deberes v normas. normas, deberes v Unión Europea. derechos. derechos. libertades que derechos. derechos. deberes y valorando de la deberes v forman parte de libertades que deberes v deberes v libertades que libertades que libertades que función del la Constitución forman parte de libertades que forman parte de la Constitución forman parte de forman parte de forman parte de Estado y sus española y el la Constitución la Constitución Estatuto de española y el la Constitución la Constitución instituciones en el mantenimiento de española y el española v el Autonomía de Estatuto de española y el española y el Estatuto de Autonomía de Estatuto de la paz v la Estatuto de Andalucía. Estatuto de seguridad integral Autonomía de Autonomía de Andalucía. Autonomía de Autonomía de ciudadana, para Andalucía. Andalucía. Andalucía. Andalucía. generar 9.2.a. Describir Es perfectamente Describe el Es capaz de Describe, con No es capaz de interacciones describir, con describir, ni con capaz de funcionamiento avuda de un respetuosas y ayuda de un funcionamiento describir el general de los soporte visual, y avuda de equitativas, y órganos de de manera general de los funcionamiento soporte visual, el soportes visuales. promover la órganos de general de los gobierno del funcionamiento escueta v con el funcionamiento resolución general de los municipio y de la gobierno del órganos de general de los poco detalle, el pacífica v Comunidad municipio v de gobierno del funcionamiento órganos de dialogada de los órganos de la Comunidad municipio y de la Autónoma de gobierno del general de los gobierno del conflictos. Comunidad municipio y de la órganos de municipio y de la Autónoma de Andalucía. Comunidad aobierno del Andalucía. Autónoma de valorando sus Comunidad funciones y la municipio y de la valorando sus Andalucía. Autónoma de Autónoma de funciones y la gestión de los Comunidad Andalucía, valorando sus Andalucía,

gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	servicios públicos para la ciudadanía.	valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
--	--	--	---	--	---

E. F 1.1

Identificar los efectos beneficiosos a numerosos efectos beneficiosos tanto a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.  Identifica algunos efectos beneficiosos tanto a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.  Identifica algunos efectos beneficiosos de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.  Identifica algunos efectos beneficiosos de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.  Identifica algunos efectos beneficiosos de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.  Identifica algunos efectos beneficiosos de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.  Identifica algunos efectos beneficiosos de la actividad física, lúdicas y deportivas como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.  Identifica algunos efectos beneficiosos de la actividad física, lúdicas y deportivas como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.  Identifica algunos efectos beneficiosos de la actividad física, lúdicas y deportivas como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.	osos a co y e la l física, deportiva so previo ón en la ia, do es

E.F 1.2

E.F 1.2	<b>SOBRESALIENTE</b> <sub>5</sub>	NOTABLE 4	BIEN 3	SUFICIENTE 2	INSUFICIENTE 1
Implementar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando las propias rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.	una práctica	Implementa algunos procesos de activación corporal, esfuerzo relajación higiene y seguridad la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando la propia rutina de una práctica motriz saludable responsable.	Algunas veces implementa los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación, higiene y seguridad en la práctica de las actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando la propia rutinas de una práctica motriz saludable responsable	Pocas veces implementa los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación, higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando la propia rutina de una práctica motriz saludable responsable.	seguridad en la práctica de actividades

E.F 1.3

después de la práctica de indicadas antes, durante y después de la práctica deportiva identificando los contextos de riesgo y actuando con precaución después de la práctica deportiva identificando con con precaución después de la práctica deportiva identificando con seguridad antes, durante y después de la práctica deportiva identificando riesgos y actuando con con precaución de seguridad antes, durante y después de la práctica deportiva por imposición no identificando la importancia de su actividad física.	E.F 1.3	SOBRESALIENTE	NOTABLE 4	BIEN 3	SUFICIENTE 2	INSUFICIENTE 1
ante ellos. precaución. precaución.	de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, identificando los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	medidas de seguridad ndicadas antes, durante y después de la oráctica deportiva dentificando los riesgos y actuando con	Sigue las medidas básicas de seguridad antes, durante y después de la práctica deportiva identificando riesgos y	de seguridad antes, durante y después de la práctica deportiva por imposición no identificando la	medida de seguridad antes de la práctica deportiva y en ocasiones durante pero no al final de la práctica de	conlleva el no cumplimiento de las normas de seguridad por lo que no es capaz

E.F 1.4

E.F 1.4	SOBRESALIENTE <sub>5</sub>	NOTABLE 4	BIEN 3	<b>SUFICIENTE</b> 2	INSUFICIENTE 1
la actividad física, lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, integrando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos	inapropiadas vinculadas al	Reconoce rechaza conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, actividad física y deportiva que pueden ser perjudiciales para la salud o para la convivencia.	Rechaza conductas no apropiados vinculadas al ámbito corporal, actividad física y deportiva.	En ocasiones reconoce rechaza conductas inapropiadas tanto a nivel personal como relativas a la	Mantiene una conducta inapropiada para el ámbito corporal, actividad física y música así como para la convivencia.

E.F 2.1

E.F 2.1	<b>SOBRESALIENTE</b> 5	NOTABLE 4	BIEN 3	SUFICIENTE 2	INSUFICIENTE 1
individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando el	Siempre participa En proyectos motores de carácter individual, cooperativo, definiendo metas, consecuencia de acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones de calidad, analizando el grado de ajuste el proceso seguido y el resultado obtenido.	Casi siempre participan proyecto motores de carácter individual, cooperativa o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando el trabajo de grado de ajuste al proceso seguido y el resultado obtenido.	Algunas veces participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, Secuencia de acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando los datos para ajustar el proceso seguir a los resultados obtenidos	Pocas veces participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando el proceso seguido y los resultados obtenidos.	Nunca participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando la acción, observando los cambios durante el proceso y generando acciones motrices de calidad, analizando el grado de Ajustes al proceso seguido y el resultado obtenido.

E.F 2.2	5	4	3	2	1
Vivenciar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración oposición, en contextos reales o simulados de actuación.	Vivencia los principios básicos de tomar la decisión situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolas a la demanda derivada de los objetivos motores y a la lógica interna y situaciones individuales, de cooperación de oposición y de colaboración, en contextos reales o simulado de actuación.	Vivencia mucho principio básico de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustando a las demandas derivada de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración, en contextos reales o Simulados de actuación.	Vivencia algunos principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas como modificadas y actividades deportivas a partir de anticipación, ajustando a la demanda derivada del objetivo motores y a la lógica interna y situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración en contextos reales o simuladas de actuación.	Vivencia muy poco principio básico de toma de decisiones y situaciones lúdicas, juego modificado y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolas a la demanda derivada del objetivo motores y a la lógica interna situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración, en Contextos reales o simulada de actuación	No vivencia lo principio básico de toma de decisiones en situaciones lúdicas, Juan modificado de actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustando la demanda derivada de los objetivos motores y a la lógica interna situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración, en contextos reales o simulador de actuación

## E.F 2.3

E.F 2.3	5	4	3	2	1
Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices	Siempre adquiere un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a la demanda de resolución de problemas y situaciones motrices transferible a su espacio vivencial.	En la mayoría de las ocasiones quiero un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativo y cuantitativo de la motricidad de mareas diciendo y creativa, y haciendo frente a la demanda de resolución de problemas y situaciones motrices transferible su espacio vivencial	En ocasiones adquiere un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente creativa y haciendo frente a la demanda de resolución de problemas y situaciones motrices transferible a su espacio vivencial.	Pocas veces adquiere un	y dominio corporal, empleando los componentes cualitativo y cuantitativo de la motricidad de

## E.F 3.1

E.F 3.1	5	4	3	2	1
Participar en actividades de carácter motor, autorregulando su actuación, controlando y gestionando las emociones negativas, expresándolas de manera adecuada ante sus iguales.	gestionando las emociones negativas expresando los de manera adecuada	motorizadas regulando su actuación, controlando y gestionando las emociones negativas pero no	Regula su participación en las actividades motoras pero le cuesta controlar y gestionar las emociones negativas.	Le cuesta regular su participación en las actividades motorik así como el control de las emociones negativas con sus iguales.	Tiene graves dificultades para participar controlando su actuación en la expresión de emociones negativas entre iguales.

E.F 3.2	5	4	3	2	1
Poner en juego en situaciones de prácticas motrices habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.	Respeta la reglas y normas establecidas actuando con deportividad afrontando los conflictos mediante el diálogo el juego limpio	Respeta las normas y las reglas del juego establecida pero en ocasiones, tiene dificultad para afrontar conflictos de formaría lógica y asertiva.	Sigue normas y reglas del juego y en ocasiones capaz de resolver el conflicto entre iguales.	Sigue algunas normas y reglas establecidas para el juego.	Es incapaz de respetar las reglas y normas establecidas, así como resolver los conflictos mediante el diálogo.
10078			<u> </u>	<u> </u>	

E.F 3.3	5	4	3	2	1
Poner en juego en situaciones de prácticas motrices habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.	Siempre pones juegos situaciones De Practicas motrices, habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.	Casi siempre ponen un juego en situaciones De Practicas motrices, habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica de un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la no violencia,	En ocasiones pon el juego en situaciones de práctica motrices, habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando en cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la no violencia, teniendo en cuenta el fomento de la	Pocas veces ponen juego en situaciones de práctica motrices, habilidades sociales, de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica o compromiso activo, frente a los estereotipos, actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo	Nunca poner juego en situaciones De Practicas Madrid, habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica de un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la no violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.

E.F 4.1

E.F 4.1	5	4	3	2	1
Participar activamente en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y favoreciendo su transmisión.	Practica juego, deporte y danzas artístico- expresivas de las varias culturas reconociendo que son parte de	Práctica juegos, deportes y danzas artístico- expresivas de varias culturas y las reconoce como patrimonio cultural.		Practica juegos y deportes expresivos sin	Presenta dificultad de la práctica de juegos artístico- expresivo de varias culturas

E.F 4.2	5	4	3	2	1
culturas, debatiendo sobre los estereotipos de género o capacidad y adoptando una	Práctica juegos y deportes de otras culturas analizando estereotipos de género y desarrollando una actitud crítica de comportamientos	Practica juegos y deportes de otras culturas	Práctica juegos y deportes de otras culturas y en ocasiones analiza estereotipos de género.	Práctica juegos y deportes de otras culturas.	Presenta dificultad para practicar juegos y deportes de otras culturas y para detectar estereotipos de género.

### E.F 4.3

E.F 4.3	5	4	3	2	1
Ejecutar composiciones, con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, usando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Ejecuta composiciones comunicando sensaciones, emociones e ideas, y si música, de forma estética y creativa usando recursos rítmicos y expresivos del movimiento.	Ejecuta composiciones Come Easy música expresamos sensaciones, emociones e ideas de forma estética y creativa.	Ejecuta composiciones mediante el uso del movimiento para empresas diferentes sensaciones, emociones e	Ejecuta composiciones usando el movimiento como forma de expresar sensaciones y emociones.	Presenta dificultad para ejecutar composiciones que comuniquen sensaciones, emociones ideas mediante el uso del movimiento.

### E.F 5.1

E.F 5.1	5	4	3	2	1
acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos, salvando los obstáculos, practicando las actividades físicas propuestas y actuando	Siempre ajusta las acciones motrices del medio, valorando los Diego del medio natural y Urbano en contexto terrestre o acuático, salvando los obstáculos, practicando las actividades físicas, propuestas y actuando respetuosamente el entorno	Casi siempre ajustan las acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural y Urbano en contexto terrestre o acuático, salvando los obstáculos, practicando la actividad de física propuestos y actuando respetuosamente en el entorno.	Suene ajustar bien las acciones motrices del medio valorando los Diego del medio natural urbano en concepto de retro	Solo algunas veces capaz de ajustar las acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural urbano en contextos terrestres o acuáticos salvando los obstáculos, practicando la actividad física, propuestas y actuando respetuosamente en el entorno.	No es capaz de ajustar las acciones motrices del medio, valorando los riesgos del medio natural y urbano en contexto terrestre acuático, salvando los obstáculos, practicando en actividades físicas propuestas y actuando respetuosamente de en el entorno.

#### RÚBRICA DE RELIGIÓN QUINTO DE PRIMARIA

CRITERIOS	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
1.1- Identificar los	Conoce perfectamente	Identifica los principios y	A través de la reflexión	Con ayuda comienza a	No identifica los
principios y virtudes	los principios y virtudes	virtudes que promueven	de sus experiencias	identificar los principios	principios y virtudes que
que promueven y	que promueven el	el respeto a todas las	personales, empieza a	y virtudes que	promueven el respeto a
respetan la dignidad	respeto a todas las	personas y reflexiona	identificar los principios	promueven el respeto a	los demás.
de todas las	personas y reflexiona	sobre sus experiencias	y virtudes que	los demás	
personas,	sobre sus experiencias	personales para ganar	promueven el respeto a		
reflexionando sobre	personales para ganar	autonomía, juicio crítico	todos.		
experiencias	autonomía, juicio crítico	y responsabilidad.			
personales y de	y responsabilidad.				
aula, desarrollando					
autonomía, juicio					
crítico y					
responsabilidad.					
2.1- Promover actitudes	Sabe utilizar	Fomenta actitudes para	Impulsa algunas	Pocas veces promueve	Nunca promueve
que impulsen la mejora	correctamente	mejorar la convivencia y	actitudes para mejorar	actitudes para mejorar	actitudes para una
de la convivencia y el	diferentes soportes para	cuidado del planeta,	la convivencia y el	la convivencia y el	buena convivencia.
cuidado del planeta,	promover actitudes de	aplicando algunos	cuidado del medio	cuidado del planeta.	
conociendo y aplicando	mejora de la convivencia	principios de la ética	ambiente.		
algunos principios de la	y cuidado del planeta	cristiana, utilizando			
ética cristiana,	aplicando principios de	algunos soportes.			
plasmando sus	la ética cristiana.				

conclusiones en					
diferentes soportes.					
3.1- Reflexionar sobre	Revela cómo poner en	Después de reflexionar	Comienza a descubrir	Con ayuda del adulto,	No consigue descubrir,
algunos principios	práctica, sin ninguna	sobre algunos principios	cómo aplicar a su vida	comienza a descubrir	después de reflexionar,
generales de la ética	dificultad, después de	generales de la ética	cotidiana algunos de los	cómo aplicar a su vida	cómo poner en práctica
cristiana, conociendo su	reflexionar sobre ellos,	cristiana, muestra cómo	principios generales de	algunos de los principios	en su vida algunos de los
realización en biografías	algunos principios	poner en práctica	la ética cristiana,	generales de la ética	principios generales de
significativas y	generales de la ética	algunos de ellos en su	después de reflexionar	cristiana.	la ética cristiana.
movimientos sociales,	cristiana en su vida	vida cotidiana.	sobre ellos.		
descubriendo cómo	cotidiana.				
pueden ser puestos en					
práctica en nuestros					
entornos sociales					
cercanos y virtuales.					
4.1- Comprender y	Entiende y valora	Entiende y valora que el	Empieza a entender y	Pocas veces entiende la	No entiende ni valora la
valorar cómo el	correctamente que el	patrimonio religioso	valorar que el	influencia del	influencia del
patrimonio religioso	patrimonio religioso	cristiano ayuda a la	patrimonio religioso	patrimonio religioso	patrimonio religioso
cristiano contribuye a la	cristiano influye en el	formación de la	cristiano influye en la	cristiano en la formación	cristiano en la formación
construcción de la	desarrollo de la	personalidad y a	formación de la	de la personalidad.	de la personalidad.
identidad de las	personalidad y ayuda a	expresar las propias	personalidad.		
personas y de los	expresar las propias	experiencias.			
pueblos, e inspira la	experiencias en				
expresión de la propia	diferentes lenguajes.				
vivencia personal y					

social a través de					
diversos lenguajes.					
5.1- Asumir el desarrollo	A través del análisis y	A través del análisis y	A través del análisis y	A través del análisis y	A través del análisis y
de la interioridad como	reflexión de textos	reflexión de textos	reflexión de textos	reflexión de textos	reflexión de textos
uno de los elementos	bíblicos y tradiciones	bíblicos y tradiciones	bíblicos y tradiciones	bíblicos y tradiciones	bíblicos y tradiciones
fundamentales en la	religiosas, reconoce	religiosas, reconoce en	religiosas, reconoce en	religiosas, empieza a	religiosas, no consigue
construcción del propio	siempre, el desarrollo de	algunas ocasiones, el	pocas ocasiones, el	reconocer, el desarrollo	reconocer, el desarrollo
sistema de valores y	la interioridad como	desarrollo de la	desarrollo de la	de la interioridad como	de la interioridad como
creencias, mediante el	base para construir su	interioridad como base	interioridad como base	base para construir su	base para construir su
análisis y la reflexión de	propio sistema de	para construir su propio	para construir su propio	propio sistema de	propio sistema de
textos bíblicos y de otras	valores y creencias.	sistema de valores y	sistema de valores y	valores y creencias.	valores y creencias.
tradiciones religiosas.		creencias.	creencias.		
6.1- Comprender las	Entiende perfectamente	Entiende algunas de las	Entiende pocas de las	Empieza a comprender	No comprende las
consecuencias éticas y	que el mensaje de	consecuencias éticas y	consecuencias éticas y	algunas de las	consecuencias éticas y
morales, personales y	Jesucristo tiene	morales que el mensaje	morales que el mensaje	consecuencias éticas y	morales que el mensaje
sociales, del mensaje de	consecuencias éticas y	de Jesucristo tiene para	de Jesucristo tiene para	morales que el mensaje	de Jesucristo tiene para
Jesucristo para la	morales para construir	construir el propio	construir el propio	de Jesucristo tiene para	construir el propio
construcción del propio	el propio sistema de	sistema de valores y	sistema de valores y	construir el propio	sistema de valores y
sistema de valores y	valores y creencias y	creencias y promover el	creencias y promover el	sistema de valores y	creencias y promover el
creencias y para la	promover el bien	bien común.	bien común.	creencias y promover el	bien común.
promoción del bien	común.			bien común.	
común.					

RÚBRICAS 5° CURSO DE MÚSICA							
Competencia específica 1							
1.1.a. Distinguir	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
propuestas artísticas de	1.1.a. Distingue	1.1.a. Distingue casi	1.1.a. Distingue a veces	1.1.a. Distingue pocas	1.1.a. No distingue		
diferentes géneros,	siempre las propuestas	siempre dificultades	propuestas artísticas de	veces propuestas	propuestas artísticas de		
estilos, épocas y	artísticas de diferentes	propuestas artísticas de	diferentes géneros,	artísticas de diferentes	diferentes géneros,		
culturas, y	géneros, estilos, épocas	diferentes géneros,	estilos, épocas y	géneros, estilos, épocas	estilos, épocas y		
especialmente la	y culturas, y	estilos, épocas y	culturas, y	y culturas, y	culturas, y		
relacionadas con la	especialmente la	culturas, y	especialmente la	especialmente la	especialmente la		
cultura andaluza, a	relacionadas con la	especialmente la	relacionadas con la	relacionadas con la	relacionadas con la		
través de la recepción	cultura andaluza, a	relacionadas con la	cultura andaluza, a	cultura andaluza, a	cultura andaluza, a		
activa y mostrando	través de la recepción	cultura andaluza, a	través de la recepción	través de la recepción	través de la recepción		
curiosidad y respeto por	activa y mostrando	través de la recepción	activa y mostrando	activa y mostrando	activa y mostrando		
las mismas	curiosidad y respeto por	activa y mostrando	curiosidad y respeto por	curiosidad y respeto por	curiosidad y respeto por		
	las mismas	curiosidad y respeto por	las mismas	las mismas	las mismas		
	1.0	las mismas	10 5 "	10 5 "	10 27 1 11		
1.2.a. Describir	1.2.a. Describe sin	1.2.a. Describe con	1.2.a. Describe	1.2.a. Describe con	1.2.a. No describe		
manifestaciones	dificultades	pequeñas dificultades	siguiendo como	apoyo del profesorado	manifestaciones		
culturales y artísticas,	manifestaciones	manifestaciones	referencia un modelo	manifestaciones	culturales y artísticas,		
incluidas las	culturales y artísticas,	culturales y artísticas,	manifestaciones	culturales y artísticas,	incluidas las		
relacionadas con la	incluidas las	incluidas las	culturales y artísticas, incluidas las	incluidas las	relacionadas con la		
cultura andaluza,	relacionadas con la cultura andaluza.	relacionadas con la cultura andaluza.		relacionadas con la cultura andaluza,	cultura andaluza,		
explorando sus características con	,	,	relacionadas con la cultura andaluza,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	explorando sus características con		
características con actitud abierta e interés.	explorando sus características con	explorando sus características con	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	explorando sus características con	características con actitud abierta e interés,		
estableciendo relaciones	actitud abierta e interés,	características con actitud abierta e interés,	explorando sus características con	actitud abierta e interés,	estableciendo		
entre ellas y valorando	estableciendo	estableciendo	actitud abierta e interés,	estableciendo	relaciones entre ellas y		
la diversidad que las	relaciones entre ellas y	relaciones entre ellas y	estableciendo	relaciones entre ellas y	valorando la diversidad		
genera.	valorando la diversidad	valorando la diversidad	relaciones entre ellas y	valorando la diversidad	que las genera.		
genera.	que las genera.	que las genera.	valorando la diversidad	que las genera.	que las genera.		
	que las general	dae ias Benera.	que las genera.	que las generas			
Competencia específica 2			1 1 8				
2.1.a. Seleccionar y	SOBRESALIENTE	NOTABLEBLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
aplicar estrategias para	2.1.a. Selecciona y	2.1.a. Selecciona y	2.1.a. Selecciona y	2.1.a. Selecciona y	2.1.a. No selecciona y		
la búsqueda de	aplica siempre	aplica casi siempre	aplica a veces	aplica pocas veces	aplicar estrategias para		
información sobre	estrategias para la	estrategias para la	estrategias para la	estrategias para la	la búsqueda de		
manifestaciones	búsqueda de	búsqueda de	búsqueda de	búsqueda de	información sobre		

culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa	culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de
2.2.a. Describir y distinguir el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa	2.2.a. Describe y distingue sin dificultades el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios,	2.2.a. Describe y distingue con pequeñas dificultades el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios,	2.2.a. Describe y distingue siguiendo un modelo como referente el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios,	2.2.a. Describe y distingue con el apoyo del docente el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios,	y los elementos
	con actitud abierta y respetuosa	con actitud abierta y respetuosa	con actitud abierta y respetuosa	con actitud abierta y respetuosa	-
2.3.a. Experimentar y expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas,	2.3.a. Experimenta y expresa siempre las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones	2.3.a. Experimenta y expresa casi siempre las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones	2.3.a. Experimenta y expresa a veces las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones	2.3.a. Experimenta y expresa pocas veces las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones	2.3.a. No experimenta y expresa las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas,

especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.
Competencia específica 3					
3.1.a. Producir obras	SOBRESALIENTE	NOTABLEBLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
propias básicas,	3.1.a. Produce obras	3.1.a. Produce obras	3.1.a. Produce obras	3.1.a. Produce obras	3.1.a. No produce obras
utilizando algunas	propias básicas sin	propias básicas con	propias básicas	propias básicas con	propias básicas,
posibilidades expresivas	dificultades, utilizando	pocas dificultades,	siguiendo un modelo de	apoyo del docente,	utilizando algunas
del cuerpo, el sonido, la	algunas posibilidades	utilizando algunas	referencia, utilizando	utilizando algunas	posibilidades
imagen y los medios	expresivas del cuerpo,	posibilidades	algunas posibilidades	posibilidades	expresivas del cuerpo,
digitales básicos y	el sonido, la imagen y	expresivas del cuerpo,	expresivas del cuerpo,	expresivas del cuerpo,	el sonido, la imagen y
mostrando confianza en	los medios digitales	el sonido, la imagen y	el sonido, la imagen y	el sonido, la imagen y	los medios digitales
las capacidades propias.	básicos y mostrando	los medios digitales	los medios digitales	los medios digitales	básicos y mostrando
	confianza en las	básicos y mostrando	básicos y mostrando	básicos y mostrando	confianza en las
	capacidades propias.	confianza en las	confianza en las	confianza en las	capacidades propias.
		capacidades propias.	capacidades propias.	capacidades propias.	
3.2.a. Producir algunas	3.2.a. Producir algunas	3.2.a. Producir algunas	3.2.a. Producir algunas	3.2.a. Producir algunas	3.2.a. Producir algunas
propuestas para expresar	propuestas para	propuestas para	propuestas para	propuestas para	propuestas para
con creatividad ideas,	expresar con	expresar con	expresar con	expresar con	expresar con
sentimientos y	creatividad ideas sin	creatividad ideas con	creatividad ideas	creatividad ideas por	creatividad ideas,
emociones a través de	dificultades,	pequeñas dificultades,	siguiendo un	imitación, sentimientos	sentimientos y
diversas	sentimientos y	sentimientos y	musicograma o un	y emociones a través de	emociones a través de
manifestaciones	emociones a través de	emociones a través de	modelo de referencia,	diversas	diversas
artísticas, utilizando los	diversas	diversas	sentimientos y	manifestaciones	manifestaciones
diferentes lenguajes e	manifestaciones	manifestaciones	emociones a través de	artísticas, utilizando los	artísticas, utilizando los
instrumentos a su	artísticas, utilizando los	artísticas, utilizando los	diversas	diferentes lenguajes e	diferentes lenguajes e
alcance, mostrando	diferentes lenguajes e	diferentes lenguajes e	manifestaciones	instrumentos a su	instrumentos a su
confianza en las propias	instrumentos a su	instrumentos a su	artísticas, utilizando los	alcance, mostrando	alcance, mostrando
capacidades y	alcance, mostrando	alcance, mostrando	diferentes lenguajes e	confianza en las propias	confianza en las propias
perfeccionando la	confianza en las propias	confianza en las propias	instrumentos a su	capacidades y	capacidades y
ejecución.	capacidades y	capacidades y	alcance, mostrando	perfeccionando la	perfeccionando la
	perfeccionando la	perfeccionando la	confianza en las propias	ejecución.	ejecución.
	ejecución.	ejecución.	capacidades y		

3.3.a. Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	3.3.a. Utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica sin dificultades, respetando y valorando las producciones tanto	3.3.a. Utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica con pequeñas dificultades, respetando y valorando las producciones tanto	perfeccionando la ejecución.  3.3.a. Utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica teniendo un referente como modelo, respetando y valorando	3.3.a. Utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica con apoyo del docente, respetando y valorando las producciones tanto	3.3.a. No utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.
L-shim some Menus.	propias como ajenas.	propias como ajenas.	las producciones tanto	propias como ajenas.	rPine come mjeme.
			propias como ajenas.		
Competencia específica 4					
4.1.a. Planificar y	SOBRESALIENTE	NOTABLEBLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
diseñar, de manera	. 4.1.a. Planifica y	4.1.a. Planifica y	4.1.a. Planifica y	4.1.a. Planifica y	4.1.a. No planifica y
guiada, producciones	diseña, de manera	diseña, de manera	diseña, de manera	diseña, de manera	diseña, de manera
culturales y artísticas	guiada sin dificultades,	guiada con pequeñas	guiada teniendo un	guiada con apoyo del	guiada, producciones
colectivas, trabajando	producciones culturales	dificultades,	modelo de referencia,	docente, producciones	culturales y artísticas
de forma cooperativa en la consecución de un	y artísticas colectivas, trabajando de forma	producciones culturales y artísticas colectivas,	producciones culturales y artísticas colectivas,	culturales y artísticas colectivas, trabajando	colectivas, trabajando de forma cooperativa en
resultado final y	cooperativa en la	trabajando de forma	trabajando de forma	de forma cooperativa en	la consecución de un
asumiendo diferentes	consecución de un	cooperativa en la	cooperativa en la	la consecución de un	resultado final y
funciones, desde la	resultado final y	consecución de un	consecución de un	resultado final y	asumiendo diferentes
igualdad y el respeto a la	asumiendo diferentes	resultado final y	resultado final y	asumiendo diferentes	funciones, desde la
diversidad.	funciones, desde la	asumiendo diferentes	asumiendo diferentes	funciones, desde la	igualdad y el respeto a
	igualdad y el respeto a	funciones, desde la	funciones, desde la	igualdad y el respeto a	la diversidad.
	la diversidad.	igualdad y el respeto a	igualdad y el respeto a	la diversidad.	
		la diversidad.	la diversidad.		
4.2.a. Participar	4.2.a. Participa	4.2.a. Participa	4.2.a. Participa	4.2.a. Participar	4.2.a. Participar
activamente en el	activamente sin	activamente con	activamente siguiendo	activamente en el	activamente en el
proceso cooperativo de	dificultades en el	pequeñas dificultades	un modelo como	proceso cooperativo	proceso cooperativo de
producciones culturales	proceso cooperativo de	en el proceso	referente en el proceso	con apoyo del docente	producciones culturales
y artísticas, de forma	producciones culturales	cooperativo de	cooperativo de	de producciones	y artísticas, de forma
creativa y respetuosa y	y artísticas, de forma	producciones culturales	producciones culturales	culturales y artísticas,	creativa y respetuosa y
utilizando elementos de	creativa y respetuosa y	y artísticas, de forma	y artísticas, de forma	de forma creativa y	utilizando elementos de

diferentes lenguajes y	utilizando elementos	creativa y respetuosa y	creativa y respetuosa y	respetuosa y utilizando	diferentes lenguajes y
técnicas artísticas.	complejos de diferentes	utilizando elementos	utilizando elementos	pocos elementos de	técnicas artísticas.
	lenguajes y técnicas	complejos de diferentes	básicos de diferentes	diferentes lenguajes y	
	artísticas.	lenguajes y técnicas	lenguajes y técnicas	técnicas artísticas.	
		artísticas.	artísticas.		
4.3.a. Compartir los	4.3.a. Comparte	4.3.a. Comparte casi	4.3.a. Comparte a veces	4.3.a. Comparte pocas	4.3.a. No comparte los
proyectos creativos,	siempre los proyectos	siempre los proyectos	los proyectos creativos,	veces los proyectos	proyectos creativos,
empleando de manera	creativos sin dificultad,	creativos con pequeñas	empleando de manera	creativos, empleando	empleando de manera
guiada diferentes	empleando de manera	dificultades, empleando	guiada diferentes	de manera guiada	guiada diferentes
estrategias	guiada diferentes	de manera guiada	estrategias	diferentes estrategias	estrategias
comunicativas y a través	estrategias	diferentes estrategias	comunicativas básicas y	comunicativas básicasy	comunicativas y a
de diversos medios,	comunicativas y a	comunicativas y a	a través de diversos	a través de diversos	través de diversos
explicando el proceso y	través de diversos	través de diversos	medios, explicando el	medios, explicando con	medios, explicando el
el resultado final	medios, explicando el	medios, explicando el	proceso con pequeñas	importantes	proceso y el resultado
obtenido, y respetando y	proceso y el resultado	proceso y el resultado	dificultades y el	dificultades el proceso	final obtenido, y
valorando las	final obtenido, y	final obtenido, y	resultado final	y el resultado final	respetando y valorando
experiencias propias y	respetando y valorando	respetando y valorando	obtenido, y respetando	obtenido, y respetando	las experiencias propias
de los demás.	las experiencias propias	las experiencias propias	y valorando las	y valorando las	y de los demás.
	y de los demás.	y de los demás.	experiencias propias y	experiencias propias y	
			de los demás.	de los demás.	