

RÚBRICAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2022/2023

CRITERIOS	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Competencia específica 1					
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano.	SIEMPRE muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano.	CASI SIEMPRE muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano.	A VECES muestra Interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano.	POCAS VECES muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano.	NUNCA muestra interés ni respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano.
1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	Con ayuda y en contextos próximos se inicia SIEMPRE en el reconocimiento de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	Con ayuda y en contextos próximos se inicia CASI SIEMPRE en el reconocimiento de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	Con ayuda y en contextos próximos se inicia ALGUNAS VECES en el reconocimiento de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	Con ayuda y en contextos próximos se inicia POCAS VECES en el reconocimiento de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	Con ayuda y en contextos próximos NUNCA se inicia en el reconocimiento de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.

1.3.a. Iniciar el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas.	Se inicia CORRECTAMENTE en el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas.	Se inicia CORRECTAMENTE CON ERRORES PUNTUALES en el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas.	GENERALMENTE , se inicia en el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas	EN OCASIONES se inicia en el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas	NO se inicia en el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas
Competencia específica 2					
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos	SIEMPRE comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos	CASI SIEMPRE comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos	ALGUNAS VECES comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos	POCAS VECES comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos	NUNCA comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos
Competencia específica 3					
3.1.a. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.	SIEMPRE produce textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.	CASI SIEMPRE produce textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.	ALGUNAS VECES produce textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.	POCAS VECES produce textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.	NUNCA produce textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.

3.2.a. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.	SIEMPRE participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.	CASI SIEMPRE participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.	ALGUNAS VECES participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.	POCAS VECES VECES participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.	NUNCA participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.
3.3.a. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	SIEMPRE reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	CASI SIEMPRE reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	ALGUNAS VECES reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	POCAS VECES reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	NUNCA reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.
Competencia específica 4					
4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de	SIEMPRE lee textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	CASI SIEMPRE lee textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas	ALGUNAS VECES lee textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de	POCAS VECES lee textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de	NUNCA lee textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.

comprensión, para adquirir conocimiento.		de comprensión, para adquirir conocimiento.	comprensión, para adquirir conocimiento.	comprensión, para adquirir conocimiento.	
4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	SIEMPRE identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	CASI SIEMPRE identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	ALGUNAS VECES identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	POCAS VECES identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	NUNCA identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.
Competencia específica 5					
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	SIEMPRE produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	CASI SIEMPRE produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	ALGUNAS VECES produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	POCAS VECES produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	NUNCA produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.
Competencia específica 6					
6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de	SIEMPRE se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo,	CASI SIEMPRE se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de	ALGUNAS VECES se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de	POCAS VECES se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de	NUNCA se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal,

investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.	individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.	investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.	investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.	investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.	sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.
6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.	SIEMPRE comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.	CASI SIEMPRE comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.	ALGUNAS VECES comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.	POCAS VECES comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.	NUNCA comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.
6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y	SIEMPRE se inicia de manera acompañada en el uso, seguro y saludable	CASI SIEMPRE se inicia de manera acompañada en el	ALGUNAS VECES se inicia de manera acompañada en el uso,	POCAS VECES se inicia de manera acompañada en el uso,	NUNCA se inicia de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las

saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
Competencia específica 7					
7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	SIEMPRE se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	CASI SIEMPRE se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	ALGUNAS VECES se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	POCAS VECES se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	NUNCA se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	SIEMPRE comparte oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CASI SIEMPRE comparte oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	ALGUNAS VECES comparte oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	POCAS VECES comparte oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	NUNCA comparte oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Competencia específica 8					
8.1.a. Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales	SIEMPRE escucha y se inicia en la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales	CASI SIEMPRE escucha y se inicia en la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales	ALGUNAS VECES escucha y se inicia en la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales	POCAS VECES escucha y se inicia en la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales	NUNCA escucha y se inicia en la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales
8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	SIEMPRE reproduce de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	CASI SIEMPRE reproduce de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	ALGUNAS VECES reproduce de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	POCAS VECES reproduce de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	NUNCA reproduce de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.

<p>8.3.a. Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.</p>	<p>SIEMPRE conoce pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.</p>	<p>CASI SIEMPRE conoce pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.</p>	<p>ALGUNAS VECES conoce pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.</p>	<p>POCAS VECES conoce pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.</p>	<p>NUNCA conoce pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.</p>
Competencia específica 9					
<p>9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos</p>	<p>SIEMPRE se inicia en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos</p>	<p>CASI SIEMPRE se inicia en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos</p>	<p>ALGUNAS VECES se inicia en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos</p>	<p>POCAS VECES se inicia en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos</p>	<p>NUNCA se inicia en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos</p>

9.2.a. Revisar los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	SIEMPRE revisa los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	CASI SIEMPRE revisa los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	ALGUNAS VECES revisa los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	POCAS VECES revisa los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	NUNCA revisa los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.
Competencia específica 10					
10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	SIEMPRE identifica los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	CASI SIEMPRE identifica los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	ALGUNAS VECES identifica los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	POCAS VECES identifica los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	NUNCA identifica los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la	SIEMPRE identifica con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la	CASI SIEMPRE identifica con la planificación y el acompañamiento necesarios,	ALGUNAS VECES identifica con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias	POCAS VECES identifica con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la	NUNCA identifica con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha

escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.
--	--	--	--	--	--

INGLÉS 1° PRIMARIA 1.1

INGLÉS 1° PRIMARIA 1.1	SOBRESALIENTE <small>10</small>	NOTABLE <small>8</small>	BIEN <small>6</small>	SUFICIENTE <small>5</small>	INSUFICIENTE <small>4</small>
<p>Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p>Reconoce perfectamente palabras y expresiones en textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos.</p>	<p>Reconoce muchas de las palabras y expresiones en textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos.</p>	<p>Reconoce algunas de las palabras y expresiones en textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos.</p>	<p>Reconoce con ayuda de un adulto las palabras y expresiones en textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos.</p>	<p>No reconoce las palabras y expresiones en textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos.</p>

INGLÉS 1° PRIMARIA 1.2

INGLÉS 1° PRIMARIA 1.2	SOBRESALIENTE ₁₀	NOTABLE ₈	BIEN ₆	SUFICIENTE ₅	INSUFICIENTE ₄
<p>Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p> <p>100%</p>	<p>Selecciona perfectamente las estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para el alumnado, con el fin de captar la idea global con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>Selecciona la mayoría de estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para el alumnado, con el fin de captar la idea global con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>Selecciona algunas estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para el alumnado, con el fin de captar la idea global con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>Selecciona pocas estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para el alumnado, con el fin de captar la idea global con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>No selecciona estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para el alumnado, con el fin de captar la idea global con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>

INGLÉS 1° PRIMARIA 2.1

INGLÉS 1° PRIMARIA 2.1	sobresaliente 10	NOTABLE 8	BIEN 6	SUFICIENTE 5	INSUFICIENTE 4
<p>Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</p> <p>100%</p>	<p>Identifica perfectamente de forma oral palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y cercanos al alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, a través de estructuras y modelos previamente presentados.</p>	<p>Identifica de forma oral la mayoría de palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y cercanos al alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, a través de estructuras y modelos previamente presentados.</p>	<p>Identifica de forma oral algunas palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y cercanos al alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, a través de estructuras y modelos previamente presentados.</p>	<p>Identifica de forma oral un número reducido de palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y cercanos al alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, a través de estructuras y modelos previamente presentados.</p>	<p>No identifica de forma oral palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y cercanos al alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, a través de estructuras y modelos previamente presentados.</p>

INGLÉS 1° PRIMARIA 2.2

INGLÉS 1° PRIMARIA 2.2	SOBRESALIENTE <small>10</small>	NOTABLE <small>8</small>	BIEN <small>6</small>	SUFICIENTE <small>5</small>	INSUFICIENTE <small>4</small>
<p>Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p>Identifica perfectamente palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con un fin, a través de herramientas digitales, usando léxico y estructuras básicas sobre asuntos relevantes para el alumnado.</p>	<p>Identifica la mayoría de palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con un fin, a través de herramientas digitales, usando léxico y estructuras básicas sobre asuntos relevantes para el alumnado.</p>	<p>Identifica algunas palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con un fin, a través de herramientas digitales, usando léxico y estructuras básicas sobre asuntos relevantes para el alumnado.</p>	<p>Identifica pocas palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con un fin, a través de herramientas digitales, usando léxico y estructuras básicas sobre asuntos relevantes para el alumnado.</p>	<p>No Identifica palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con un fin, a través de herramientas digitales, usando léxico y estructuras básicas sobre asuntos relevantes para el alumnado.</p>

INGLÉS 1° PRIMARIA 2.3

INGLÉS 1° PRIMARIA 2.3	SOBRESALIENTE <small>10</small>	NOTABLE <small>8</small>	BIEN <small>6</small>	SUFICIENTE <small>5</small>	INSUFICIENTE <small>4</small>
<p>Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p>Selecciona perfectamente estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, recursos físicos o digitales en función de las necesidades.</p>	<p>Selecciona bastantes estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, recursos físicos o digitales en función de las necesidades.</p>	<p>Selecciona algunas estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, recursos físicos o digitales en función de las necesidades.</p>	<p>Selecciona con ayuda algunas estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, recursos físicos o digitales en función de las necesidades.</p>	<p>No selecciona ninguna estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, recursos físicos o digitales en función de las necesidades.</p>

INGLÉS 1° PRIMARIA 3.1

INGLÉS 1° PRIMARIA 3.1	SOBRESALIENTE <small>10</small>	NOTABLE <small>8</small>	BIEN <small>6</small>	SUFICIENTE <small>5</small>	INSUFICIENTE <small>4</small>
<p>Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p>Participa en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando siempre soportes de repetición, reproduciendo perfectamente patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.</p>	<p>Participa en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando muchos soportes de repetición, reproduciendo muchos patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.</p>	<p>Participa, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo algunos patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.</p>	<p>Participa, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando pocos soportes de repetición, reproduciendo poco patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.</p>	<p>No participa, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, ni utiliza soportes de repetición, ni reproduce patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.</p>

INGLÉS 1° PRIMARIA 3.2

INGLÉS 1° PRIMARIA 3.2	SOBRESALIENTE <small>10</small>	NOTABLE <small>8</small>	BIEN <small>6</small>	SUFICIENTE <small>5</small>	INSUFICIENTE <small>4</small>
<p>Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p>Identifica y comienza a utilizar perfectamente estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con sus intereses.</p>	<p>Identifica y comienza a utilizar de manera guiada, bastantes estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con sus intereses.</p>	<p>Identifica y comienza a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con sus intereses.</p>	<p>Identifica y comienza a utilizar de manera guiada, un número reducido de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.</p>	<p>No Identifica ni comienza a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con sus intereses.</p>

INGLÉS 1° PRIMARIA 4.1

INGLÉS 1° PRIMARIA 4.1	SOBRESALIENTE <small>10</small>	NOTABLE <small>8</small>	BIEN <small>6</small>	SUFICIENTE <small>5</small>	INSUFICIENTE <small>4</small>
<p>Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<p>Reconoce y comprende con la ayuda de diversos soportes, perfectamente la información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<p>Reconoce y comprende con la ayuda de diversos soportes, mucha información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<p>Reconoce y comprende, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, alguna información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<p>Reconoce y comprende, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, poca información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<p>No reconoce ni comprende, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>
100%					

INGLÉS 1° PRIMARIA 5.1

INGLÉS 1° PRIMARIA 5.1	SOBRESALIENTE <small>10</small>	NOTABLE <small>8</small>	BIEN <small>6</small>	SUFICIENTE <small>5</small>	INSUFICIENTE <small>4</small>
<p>Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p>Compara perfectamente similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Compara bastantes similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Compara algunas similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Compara pocas similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.</p>	<p>No compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.</p>

INGLÉS 1° PRIMARIA 5.2

INGLÉS 1° PRIMARIA 5.2	SOBRESALIENTE <small>10</small>	NOTABLE <small>8</small>	BIEN <small>6</small>	SUFICIENTE <small>5</small>	INSUFICIENTE <small>4</small>
<p>Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Identifica perfectamente conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Identifica la mayoría de conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Identifica, de forma guiada, algunos conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Identifica, de forma guiada, un número reducido de conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>No identifica, de forma guiada, conocimientos ni estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
100%					

INGLÉS 1° PRIMARIA 5.3

INGLÉS 1° PRIMARIA 5.3	SOBRESALIENTE <small>10</small>	NOTABLE <small>8</small>	BIEN <small>6</small>	SUFICIENTE <small>5</small>	INSUFICIENTE <small>4</small>
<p>Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p>Identifica perfectamente los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica la mayor parte de los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica de manera guiada, algunos progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica de manera guiada, pocos progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>No identifica de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

INGLÉS 1° PRIMARIA 6.1

INGLÉS 1° PRIMARIA 6.1	SOBRESALIENTE <small>10</small>	NOTABLE <small>8</small>	BIEN <small>6</small>	SUFICIENTE <small>5</small>	INSUFICIENTE <small>4</small>
<p>Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p>Muestra siempre interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>Muestra bastante interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>Muestra algún interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>Muestra poco interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>No muestra interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>

INGLÉS 1° PRIMARIA 6.2

INGLÉS 1° PRIMARIA 6.2	SOBRESALIENTE <small>10</small>	NOTABLE <small>8</small>	BIEN <small>6</small>	SUFICIENTE <small>5</small>	INSUFICIENTE <small>4</small>
<p>Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p>Reconoce perfectamente la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando siempre interés por conocer sus elementos culturales.</p>	<p>Reconoce la mayor parte de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando bastante interés por conocer sus elementos culturales.</p>	<p>Reconoce algo la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando algo de interés por conocer sus elementos culturales</p>	<p>Reconoce con ayuda la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando poco interés por conocer sus elementos culturales.</p>	<p>No reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, no mostrando interés por conocer sus elementos culturales.</p>

RÚBRICAS DE MATEMÁTICAS

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2022/2023

CRITERIOS	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Competencia específica 1					
1.1.a. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.	SIEMPRE comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comienza a percibir mensajes verbales y visuales.	CASI SIEMPRE comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comienza a percibir mensajes verbales y visuales.	ALGUNAS VECES comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comienza a percibir mensajes verbales y visuales.	POCAS VECES comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comienza a percibir mensajes verbales y visuales.	NUNCA comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comienza a percibir mensajes verbales y visuales.
1.2.a. Interpretar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.	SIEMPRE interpreta ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.	CASI SIEMPRE interpreta ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.	ALGUNAS VECES interpreta ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.	POCAS VECES interpreta ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.	NUNCA interpreta ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.
Competencia específica 2					
2.1.a. Identificar alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma	SIEMPRE identifica alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma	CASI SIEMPRE identifica alguna estrategia a emplear para resolver un	ALGUNAS VECES identifica alguna estrategia a emplear para resolver un	POCAS VECES identifica alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada,	NUNCA identifica alguna estrategia a emplear para resolver un problema de

guiada, mostrando interés en la resolución.	guiada, mostrando interés en la resolución.	problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.	problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.	mostrando interés en la resolución.	forma guiada, mostrando interés en la resolución.
2.2.a. Reconocer posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.	SIEMPRE reconoce posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.	CASI SIEMPRE reconoce posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.	ALGUNAS VECES reconoce posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.	POCAS VECES reconoce posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.	NUNCA reconoce posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.
2.3.a. Reconocer y explicar posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	SIEMPRE reconoce y explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	CASI SIEMPRE reconoce y explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	ALGUNAS VECES reconoce y explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	POCAS VECES reconoce y explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	NUNCA reconoce y explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.
Competencia específica 3					
3.1.a. Identificar conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos.	SIEMPRE identifica conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos.	CASI SIEMPRE identifica conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos.	ALGUNAS VECES identifica conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos.	POCAS VECES identifica conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos.	NUNCA identifica conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos.

<p>3.2.a. Identificar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.</p>	<p>SIEMPRE identifica ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.</p>	<p>CASI SIEMPRE identifica ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.</p>	<p>ALGUNAS VECES identifica ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.</p>	<p>POCAS VECES identifica ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.</p>	<p>NUNCA identifica ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.</p>
Competencia específica 4					
<p>4.1.a. Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.</p>	<p>SIEMPRE reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.</p>	<p>CASI SIEMPRE reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.</p>	<p>ALGUNAS VECES reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.</p>	<p>POCAS VECES reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.</p>	<p>NUNCA reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.</p>

RUBRICAS CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL 1º EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO 2022/2023

CRITERIO	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Competencia específica 1					
1.1.a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	SIEMPRE se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	CASI SIEMPRE se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	A VECES se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	POCAS VECES se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	NUNCA se inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.
2.1.a. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.	SIEMPRE muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.	CASI SIEMPRE muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.	A VECES muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.	POCAS VECES muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.	NUNCA muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.
Competencia específica 2					
2.2.a. Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables,	Se inicia SIEMPRE en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables,	Se inicia CASI SIEMPRE en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en	Se inicia A VECES en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en	Se inicia POCAS VECES en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en	NUNCA se inicia en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables,

utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.
2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	SIEMPRE participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos.	CASI SIEMPRE participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos.	A VECES participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos.	POCAS VECES participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos.	NUNCA participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos .
2.4.a. Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer	SIEMPRE da ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer	CASI SIEMPRE da ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer	A VECES da ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas	POCAS VECES da ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer	NUNCA da ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer

comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos.	comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos.	entre la información y resultados obtenidos.	comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos.	comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos.
2.5.a. Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guión.	SIEMPRE se inicia en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guión.	CASI SIEMPRE se inicia en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guión.	A VECES se inicia en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guión.	POCAS VECES se inicia en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guión.	NUNCA se inicia en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guión.
Competencia específica 2					
3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para un misma situación de partida.	SIEMPRE diseña de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para un misma situación de	CASI SIEMPRE diseña de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para un misma situación de	A VECES diseña de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para un misma situación de	POCAS VECES diseña de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para un misma situación de	NUNCA diseña , de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para un misma situación de

3.2.a. Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	SIEMPRE presenta de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	CASI SIEMPRE presenta de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	A VECES presenta de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	POCAS VECES presenta de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	NUNCA presenta de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.
3.3.a. Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	SIEMPRE muestra interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	CASI SIEMPRE muestra interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	A VECES muestra interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	POCAS VECES muestra interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	NUNCA muestra interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
Competencia específica 4					
4.1.a. Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares.	SIEMPRE identifica las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares.	CASI SIEMPRE identifica las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares.	A VECES identifica las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares.	POCAS VECES identifica las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares.	NUNCA identifica las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares.
4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una	SIEMPRE identifica hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una	CASI SIEMPRE identifica hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una	A VECES identifica hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una	POCAS VECES identifica hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una	NUNCA identifica hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una

alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.
Competencia específica 5					
5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	SIEMPRE reconoce las características y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados.	CASI SIEMPRE reconoce las características y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados.	A VECES reconoce las características y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados.	POCAS VECES reconoce las características y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados.	NUNCA reconoce las características y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados.

5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	SIEMPRE reconoce de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	CASI SIEMPRE reconoce de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y experimentación.	A VECES reconoce de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y experimentación.	POCAS VECES reconoce de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y experimentación.	NUNCA reconoce de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y experimentación.
5.3.a. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.	SIEMPRE muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.	CASI SIEMPRE muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.	A VECES muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.	POCAS VECES muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.	NUNCA muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.
Competencia específica 6					
6.1.a. Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados	SIEMPRE muestra estilos de vida sostenible y se inicia en la toma de conciencia de ser consecuentes con el	CASI SIEMPRE muestra estilos de vida sostenible y se inicia en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto a los seres del	A VECES muestra estilos de vida sostenible y se inicia en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto a los seres del	POCAS VECES muestra estilos de vida sostenible y se inicia en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto a los seres del	NUNCA muestra estilos de vida sostenible y se inicia en la toma de conciencia de ser consecuentes con el

<p>y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>respeto a los seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>planeta identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>respeto a los seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>
<p>Competencia específica 7</p>					
<p>7.1.a. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>SIEMPRE ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>CASI SIEMPRE ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>A VECES ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>ALGUNAS VECES ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>NUNCA . ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.</p>
<p>7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>SIEMPRE conoce las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>CASI SIEMPRE conoce las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>A VECES conoce las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>POCAS VECES conoce las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>NUNCA conoce las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>
<p>Competencia específica 8</p>					
<p>8.1.a. Identificar algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más</p>	<p>SIEMPRE identifica algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más</p>	<p>CASI SIEMPRE identifica algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas</p>	<p>A VECES identifica algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas</p>	<p>POCAS VECES identifica algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas</p>	<p>NUNCA identifica algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más</p>

conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas.	conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas.	en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas.	en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas.	en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas.	conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas.
8.2.a. Iniciarse en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.	SIEMPRE se inicia en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.	CASI SIEMPRE se inicia en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.	ALGUNAS VECES se inicia en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.	POCAS VECES se inicia en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.	NUNCA se inicia en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.
Competencia específica 9					
9.1.a. Identificar e iniciarse en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdo.	SIEMPRE identifica y se inicia en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdo.	CASI SIEMPRE identifica y se inicia en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdo.	ALGUNAS VECES identifica y se inicia en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdo.	POCAS VECES identifica y se inicia en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdo.	NUNCA identifica y se inicia en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdo.
9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	SIEMPRE distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	CASI SIEMPRE distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	ALGUNAS VECES distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	POCAS VECES distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	NUNCA distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.
9.3.a. Conocer algunas normas básicas como	SIEMPRE conoce algunas normas básicas como	CASI SIEMPRE conoce algunas normas básicas como peatones y	ALGUNAS VECES conoce algunas normas básicas como peatones y	POCAS VECES conoce algunas normas básicas como peatones y	NUNCA conoce algunas normas básicas como

peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.	peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.	usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.	usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.	usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.	peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.
---	---	--	--	--	---

Primer ciclo

1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre identifica los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Casi siempre identifica los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	A veces identifica los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Pocas veces identifica los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Nunca identifica los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.

1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Casi siempre explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	A veces explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Pocas veces explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Nunca explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.

1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre participa en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Casi siempre participa en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	A veces participa en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Pocas veces participa en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Nunca participa en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	Casi siempre conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	A veces conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	Pocas veces conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	Nunca conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.

2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Casi siempre reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	A veces reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Pocas veces reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Nunca reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.

2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Casi siempre adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	A veces adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Pocas veces adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Nunca adopta decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.

2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Casi siempre descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	A veces descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Pocas veces descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Nunca descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.

3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre identifica las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Casi siempre identifica las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	A veces identifica las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Pocas veces identifica las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Nunca identifica las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.

3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	Casi siempre respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	A veces respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	Pocas veces respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	Nunca respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.

3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre participa en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Casi siempre participa en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	A veces participa en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Pocas veces participa en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Nunca participa en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.

4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	Casi siempre participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	A veces participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	Pocas veces participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	Nunca participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.

4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Casi siempre conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	A veces conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Pocas veces conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Nunca conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.

4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
Siempre adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Casi siempre adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	A veces adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Pocas veces adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Nunca adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.

RÚBRICA RELIGIÓN PRIMERO DE PRIMARIA

CRITERIOS	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
1.1- Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	Siempre reconoce en los personajes bíblicos los valores fundamentales del ser humano y los relaciona con su propio comportamiento dentro del grupo-clase.	Reconoce en los personajes bíblicos, bastantes valores fundamentales del ser humano y los relaciona con su propio comportamiento dentro del grupo-clase.	Algunas veces reconoce en los personajes bíblicos los valores fundamentales del ser humano y los relaciona con su propio comportamiento dentro del grupo-clase.	Pocas veces reconoce en los personajes bíblicos los valores fundamentales del ser humano y los relaciona con su propio comportamiento dentro del grupo-clase.	No reconoce en los personajes bíblicos los valores fundamentales del ser humano y no sabe relacionarlos con su propio comportamiento dentro del grupo-clase.
2.1- Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	Identifica perfectamente los hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, inclusión y solidaridad comparándolos con los de Jesús de Nazaret.	En ocasiones identifica los hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, inclusión y solidaridad comparándolos con los de Jesús de Nazaret.	Comienza a identificar los hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, inclusión y solidaridad comparándolos con los de Jesús de Nazaret.	Identifica con ayuda los hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, inclusión y solidaridad comparándolos con los de Jesús de Nazaret.	No identifica los hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, inclusión y solidaridad comparándolos con los de Jesús de Nazaret.
3.1- Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos	Representa e identifica perfectamente, a través de relatos bíblicos, las situaciones de la vida cotidiana que promueven una convivencia pacífica.	Casi siempre representa e identifica, a través de relatos bíblicos, las situaciones de la vida cotidiana que promueven una convivencia pacífica.	Comienza a plasmar e identificar, a través de relatos bíblicos, las situaciones de la vida cotidiana que promueven una convivencia pacífica.	Con ayuda, empieza a representar e identificar, a través de relatos bíblicos, las situaciones de la vida cotidiana que promueven una	No visualiza, ni identifica situaciones de la vida cotidiana que promueven una convivencia pacífica, a través de relatos bíblicos.

bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.				convivencia pacífica.	
4.1- Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	Vincula algunos personajes bíblicos con expresiones artísticas que potencian la creatividad y la comunicación.	Relaciona, en algunas ocasiones, personajes bíblicos con expresiones artísticas potenciando la creatividad y comunicación.	Asocia algún personaje bíblico con expresiones artísticas en pocas ocasiones.	Con ayuda relaciona algunos personajes bíblicos con expresiones artísticas.	No relaciona ningún personaje bíblico con alguna expresión artística.
5.1- Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	Reconoce sus propios sentimientos a través de narraciones y biografías cristianas.	En algunas ocasiones es consciente de sus propios sentimientos, teniendo como referentes narraciones y biografías cristianas.	Pocas veces reconoce en las narraciones y biografías cristianas sus propios sentimientos.	Sólo con ayuda reconoce algún sentimiento propio, relacionándolo con algún personaje cristiano.	No reconoce sus propios sentimientos.
6.1- Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	Reconoce a Jesús de Nazaret como centro del mensaje cristiano y sabe valorar su importancia en la humanidad.	Puede reconocer a Jesús de Nazaret como centro del mensaje cristiano, pero no la aportación a su vida cotidiana.	Considera a Jesús de Nazaret el centro del mensaje cristiano en algunas ocasiones.	Pocas veces reconoce a Jesús de Nazaret como centro del mensaje cristiano.	No sitúa a Jesús de Nazaret en el centro del mensaje cristiano.

RÚBRICAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
1º EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO 2022/2023

CRITERIO	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Competencia específica 1					
1.1.a. Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Se inicia SIEMPRE en el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza.	Se inicia CASI SIEMPRE en el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza.	Se inicia ALGUNAS VECES en el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza.	Se inicia POCAS VECES en el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza.	Se inicia NUNCA en el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza.
1.2.a. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	SIEMPRE descubre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	CASI SIEMPRE descubre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	ALGUNAS VECES descubre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	POCAS VECES descubre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	NUNCA descubre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.

Competencia específica 2					
2.1.a. Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.	SIEMPRE descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.	CASI SIEMPRE descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.	ALGUNAS VECES descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.	POCAS VECES descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.	NUNCA descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.
2.2.a. Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes	SIEMPRE explora elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza.	CASI SIEMPRE explora elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza.	ALGUNAS VECES explora elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza.	POCAS VECES explora elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza.	NUNCA explora elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza.
Competencia específica 3					
3.1.a. Producir obras propias de manera guiada,	SIEMPRE produce obras propias de manera guiada,	CASI SIEMPRE produce obras propias de manera guiada,	ALGUNAS VECES produce obras propias de manera guiada,	POCAS VECES produce obras propias de manera guiada,	NUNCA produce obras propias de manera guiada,

experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.
3.2.a. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.	SIEMPRE expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.	CASI SIEMPRE expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.	ALGUNAS VECES expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.	POCAS VECES expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.	NUNCA expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.
3.3.a. Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las	SIEMPRE experimenta algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las	CASI SIEMPRE experimenta algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y	ALGUNAS VECES experimenta algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y	POCAS VECES experimenta algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y	NUNCA experimenta algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las

producciones tanto propias como ajenas.	producciones tanto propias como ajenas.	valorando las producciones tanto propias como ajenas.	valorando las producciones tanto propias como ajenas.	valorando las producciones tanto propias como ajenas.	producciones tanto propias como ajenas.
Competencia específica 4					
4.1.a. Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	SIEMPRE se inicia en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	CASI SIEMPRE se inicia en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	ALGUNAS VECES se inicia en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	POCAS VECES se inicia en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	NUNCA se inicia en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2.a. Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	SIEMPRE toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	CASI SIEMPRE toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	ALGUNAS VECES toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	POCAS VECES toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas	NUNCA toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas

<p>4.3.a. Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás</p>	<p>SIEMPRE comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás</p>	<p>CASI SIEMPRE comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás</p>	<p>ALGUNAS VECES comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás</p>	<p>POCAS VECES comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás</p>	<p>NUNCA comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás</p>
--	---	--	---	---	---